

2022年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
CONTEMPORARY 3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	廣田あつ子/有香/坂田直也			実務経験	有	職種	プロダンサー				
担当教員紹介											
【廣田あつ子】 海外で幅広く様々なジャンルを修得し帰国。国内外で多くの振付家作品に出演し、ダンス・カンパニーとの創作活動、ヨーロッパ公演ツアーにも参加する。ソロとしても実験的なパフォーマンス、音楽活動との共演など活躍の場を広げ、独自の世界を深めている。また、ティーチングにおいても限りの柔軟な姿勢で、子供から大人まで年代を問わず好評を得ている。 【有香】 幼少の時よりモダンダンス、ジャズダンスを始め、その後クラシックバレエを始める。 WEAVER、AKB48、山崎育三郎のライブやミュージックビデオのダンサーや水曜日のカンパネラ「小野妹子」振付師として活躍。 【坂田直也】 日本唯一のレジデンシャルダンスカンパニーNoism1に所属。国内はもとより韓国や中国・香港、上海、杭州、ルーマニア・ブカレスト、シビウなどツアーに参加。現在は退団しフリーで踊るかたわらバレエスタジオなどに作品提供やコンクール指導など後進の指導も行う。自身でのソロ作品やパートナーである中西との共作を発表し第52回埼玉全国舞踊コンクール創作舞踊部門第2位、埼玉県教育委員会教育長賞受賞。											
授業概要											
この科目ではコンテンポラリーダンスを通して自己の体(骨格や関節、筋肉などのメカニズム)を学び基本的な体のエクササイズ、ストレッチ法を修得します。一つ一つの動き（踊り）を解体し理解する事で自己の動きに対する深い意識を育て、バレエの基礎的な動きに対する学びを深くします。動きに意味を持たせ創造性や感覚を磨く事目的としたレッスンを行います。											
到達目標											
この科目ではコンテンポラリーダンスの基礎技術を理解するとともに体の構造を理解したアライメントの意識、体の動きを理解した上での表現方法を学びます。体の中からの動きや可動域を上げるエクササイズによってダンス表現のイメージの幅を広げます。											
授業方法											
この科目ではストレッチや基本エクササイズを通して自己の身体を理解、アライメント理解を深めます。その上でエクササイズを細分化し自己の動きを意識する事を学び、振付の中でテクニックへの理解や創造性を深めます。											
成績評価方法											
成果発表 平常点	50% 50%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
身体のコアが見えるレッスン着を着用し髪の毛が長い学生は結ぶ事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時レジュメ・資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	有香先生コンビネーション基礎①/コンテンポラリーへの理解を深める為のガイダンス										
第2回	有香先生コンビネーション基礎②/体幹の意識 重心、左右対称の意識										
第3回	有香先生コンビネーション基礎③/中心軸のとり方 アライメントを整える										
第4回	坂田先生コンビネーション基礎①/筋肉を使つての呼吸 体内の筋肉の動き										
第5回	坂田先生コンビネーション基礎②/コアの強化 動作を分解して理解する										

2022年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
CONTEMPORARY 3	
第6回	坂田先生コンビネーション基礎③/フロアーテクニックの理解
第7回	廣田先生コンビネーション基礎①/フロアーテクニック+コンビネーションまでの動きを演習
第8回	廣田先生コンビネーション基礎②/動きの習得と動作の理解
第9回	廣田先生コンビネーション基礎③/コンビネーション基礎と表現を理解する
第10回	有香先生コンビネーション基礎④/フロアーテクニック+コンビネーションまでの動きを演習
第11回	有香先生コンビネーション基礎⑤/コンビネーション基礎と表現を理解する
第12回	坂田先生コンビネーション基礎④/動きの習得と動作の理解
第13回	坂田先生コンビネーション基礎⑤/フロアーテクニック+コンビネーションまでの動きを演習
第14回	廣田先生コンビネーション基礎④/コンビネーション基礎と表現を理解する
第15回	廣田先生コンビネーション基礎⑤/動きの習得と動作の理解