

2022年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
専攻ダンススキル 6											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選択	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	藤崎光代			実務経験	有	職種	テーマパークダンサー				
担当教員紹介											
5歳よりバレエを始め、高校卒業と同時に紳ひろしミュージカルカンパニー入団、ジャズを学ぶ。19歳より某テーマパークダンサーとしてレギュラーショーに出演。1991年、自ら主宰のHAND－CLAP DANCE GYMをスタート。東京ディズニーリゾート他のテーマパーク、劇団四季などに多くのダンサーを輩出し、インストラクターも育成している。TDLワークショップ講師、TDLアンバサダーホテルディズニークリスマスショー出演、八景島シーワールドショー振付・講師											
授業概要											
この科目ではテーマパークダンサー、ミュージカルダンサーに特化したダンススキルの強化を行います。基本姿勢や美しい動き方など、オーディション対策から実践的な場でも必要とされる基本を毎回行います。またクロスフロアなどオーディションで必要になる基礎動作の習得と振付によるテーマパークダンスの表現力を磨きます。											
到達目標											
この科目ではオーディション合格、それぞれの課題達成（できないことの克服や表現力アップやスキルアップなど）を目標として技術力、表現力の向上を目指します。授業では毎回ルーティーンの基本姿勢の確認や発声練習を行い、基礎を習得したうえでオーディションに臨めることを目標とします。オーディション時の衣装選びもアドバイスをし、各学生の目標達成に向けて指導します。											
授業方法											
この科目ではテーマパークダンサー、キャラクターになるために必要な表現力とダンスの技術を身につけます。それらのために不可欠な基礎の見直しを行うとともにオーディション対策を行います。美しい姿勢や所作、動作を学ぶために身体のラインがわかるような服装を意識してくることも求められます。											
成績評価方法											
成果発表 平常点	30% 70%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
身体のラインが見えるレッスン着を着用し髪の毛が長い学生は結ぶ事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時レジュメ・資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	授業全体の流れの説明の実施/自己紹介による自己表現について										
第2回	基礎練習（まっすぐ立つ）/発声と顔のトレーニング、クロスフロアは毎回実施、ウォーキング、コンビネーション										
第3回	基礎練習（体の個性を知る）/ステップ組み合わせ、コンビネーションの発表とディスカッション										
第4回	基礎練習（体の修正）①/コンビネーション（振付け）										
第5回	基礎練習（体の修正）②/コンビネーション（固め）										

2022年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
専攻ダンススキル 6	
第6回	基礎練習（体の修正）③/コンビネーション（発表ディスカッション）
第7回	基礎練習（体の修正）④/コンビネーション（振付、オーディション対策）
第8回	基礎練習（体のコントロール）①/コンビネーション（固め、オーディション対策）
第9回	基礎練習（体のコントロール）②/コンビネーション（表ディスカッション、オーディション対策）
第10回	基礎練習（体のコントロール）③/コンビネーション（振付、テーマパーク）
第11回	基礎練習（体のコントロール）④/コンビネーション（固め、テーマパーク）
第12回	基礎練習（体のコントロール）⑤/コンビネーション（発表ディスカッション、テーマパーク）
第13回	授業のまとめ①/コンビネーション（振付、オーディション対策）
第14回	授業のまとめ②/コンビネーション（固め、オーディション対策）
第15回	授業のまとめ③/コンビネーション（発表ディスカッション、オーディション対策） 現段階の課題確認