



2022年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
プロフェッショナルダンス 2	
第6回	実習班ごとにHOUSEの立ち位置・構成を理解する
第7回	実習班ごとにHOUSEのソロパートを含む演目全体の確認を行う
第8回	実習班ごとにOLD SCHOOLの振付を確認する
第9回	実習班ごとにOLD SCHOOLの立ち位置・構成を理解する
第10回	実習班ごとにOLD SCHOOLのソロパートを含む演目全体の確認を行う
第11回	実習班ごとにJAZZの振付を確認する
第12回	実習班ごとにJAZZの立ち位置・構成を理解する
第13回	実習班ごとにJAZZのソロパートを含む演目全体の確認を行う
第14回	実習班ごとにバレエの振付を確認する
第15回	実習班ごとにバレエの立ち位置・構成を理解する
第16回	実習班ごとにバレエのソロパートを含む演目全体の確認を行う
第17回	実習班ごとにコンテンポラリーの振付を確認する
第18回	実習班ごとにコンテンポラリーの立ち位置・構成を理解する
第19回	実習班ごとにコンテンポラリーのソロパートを含む演目全体の確認を行う
第20回	コレオグラフナンバーの振付けの確認を行う
第21回	コレオグラフナンバーの立ち位置・構成の確認を行う
第22回	HIPHOP/HOUSE/OLD SCHOOL 実際の会場の広さを確認し、立ち位置・動きの大きさを修正する
第23回	JAZZ/バレエ/コンテンポラリー 実際の会場の広さを確認し、立ち位置・動きの大きさを修正する
第24回	場当たりで修正されたポイントを中心に反復練習を行う
第25回	全体の構成を把握し、最後まで通して踊りきれるようにする
第26回	前回の修正点を把握し、会場リハに向けてミスなく踊りきれるようにする

2022年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
プロフェッショナルダンス 2	
第27回	通しリハーサルで修正されたポイントを中心に反復練習を行う
第28回	照明をつけ、構成・踊りに支障をきたさないよう会場全体の広さをとらえて踊る
第29回	会場全体の広さ・照明・衣装着替えを実際にを行い、本番のスピード感を把握する
第30回	実践演習で得た技術・作品を発表する