

2022年度 日本工学院専門学校											
音響芸術科											
ビジュアルコンテンツ											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	海野 崇彬／原 貴史			実務経験	有	職種	デザイナー				
担当教員紹介											
広告業界で映像制作やデザイン制作に従事。数多くの作品制作に関わる一方、アパレル会社の代表も務めデザイン関係の作品制作において多岐にわたる業務に従事している。											
授業概要											
映像音響 1、2 で学んだことをベースに 2 年次ではより実践的な内容を学び、コンテンツ制作に必要な知識、テクニックを理解、さらに課題等で表現力を身に付ける。また、現場でもPCベースでの作業が多い現状に対応するためIllustrator/Photoshop/Premiere/AfterEffectsといったツールを用い、実際に映像やデザインに挑戦する。											
到達目標											
音響機器、映像機器の基本原理を理解し作品制作への応用力を身に付ける。音楽業界ではレコーディングスタジオ等、映像業界ではMAスタジオ、ビデオ編集室等のポストプロダクションで新人が求められる知識・技術を身につけることにより就職活動、研修等で使える内容を理解し、実践力の高い人材を育成する。またソフトウェアの操作方法を学ぶだけでなく、オリジナリティ溢れるものづくりができるようになることを目指す。											
授業方法											
授業にて、様々な作品に触れ知識を深め、その作品を通して使われている技法・テクニックを学ぶ。操作方法を伝えた後は生徒自身に実践させていき、個別にアドバイスを与えていく。											
成績評価方法											
課題 平常点	80% 20%	課題作品を見て総合的に評価する 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
この授業では、社会人としてマナー教育もかねている為、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	課題3：オリジナルグッズを作ろう (Illustrator/Photoshop)										
第2回	課題3：オリジナルグッズを作ろう (Illustrator/Photoshop)										
第3回	課題3：オリジナルグッズを作ろう (Illustrator/Photoshop)										
第4回	課題3：オリジナルグッズを作ろう (Illustrator/Photoshop)										
第5回	課題4：VJ作品を作ろう (Premiere)										

2022年度 日本工学院専門学校	
音響芸術科	
ビジュアルコンテンツ	
第6回	課題4：VJ作品を作ろう(Premiere)
第7回	課題4：VJ作品を作ろう(Premiere)
第8回	課題5：工学院のイメージビデオを作ろう(Premiere/AfterEffects)
第9回	課題5：工学院のイメージビデオを作ろう(Premiere/AfterEffects)
第10回	課題5：工学院のイメージビデオを作ろう(Premiere/AfterEffects)
第11回	課題5：工学院のイメージビデオを作ろう(Premiere/AfterEffects)
第12回	課題6：好きなものを作ろう(Illustrator/Photoshop/Premiere/AfterEffects)
第13回	課題6：好きなものを作ろう(Illustrator/Photoshop/Premiere/AfterEffects)
第14回	課題6：好きなものを作ろう(Illustrator/Photoshop/Premiere/AfterEffects)
第15回	課題6：好きなものを作ろう(Illustrator/Photoshop/Premiere/AfterEffects)