

2022年度 日本工学院専門学校											
建築学科											
設計製図 1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	平山 浩樹 他			実務経験	有	職種	建築設計 一級建築士				
担当教員紹介											
組織設計事務所の建築士として 2 9 年間、建築の設計及び監理に携わる。スポーツ施設、集合住宅、大学、庁舎などの建築を担当し、基本計画、基本設計、実施設計、工事監理など建築のプロセスにおける実務経験を持つ。											
授業概要											
この授業では、前半は建築製図や模型の基礎練習、後半は小さな建築の設計演習を進めていく。 建築図面に表現されている線の種類や太さには重要な意味がある。また人間の身体をものさしとして家具の寸法があり、それらを使う動作寸法を考慮して空間の寸法がある。これらを理解した上で配置図・平面図・断面図・立面図の作図を練習する。そして模型にして空間をイメージする体験をする。 設計演習においては、小さな建築をとことん追究し考え、コンセプトと形が関係し合った建築を創造する体験をする。											
到達目標											
前半の建築製図の基礎練習においては、線の種類、線の太さの意味を理解したうえで正確な作図をすることを目標とする。また自分の身体を計測し、それを基準として家具の寸法や動作の寸法を割り出し、空間の寸法を意識して製図をする姿勢を身につけることを目標とする。 後半の設計演習においては、前半で身につけた寸法感覚や空間感覚を応用し、ごく小さな建築を常識的な機能性とオリジナルな個性を併せ持つ設計ができることを目標としている。											
授業方法											
毎回その場での実践的な課題を解説し、体験的に取り組む。その課題は自宅学習として完成させて次回持参する。 また毎回ミニ課題を宿題として伝える。建築を考える上で必要な創造的で簡易な実習課題を次回までにGoogle クラスルームに提出してもらい、その提出作品の振り返りや講習会を次回行うことをルーティンとする。											
成績評価方法											
製図・模型練習	40%	基礎課題を総合的に評価する									
設計課題	40%	創作課題を総合的に評価する									
出席状況	20%	時間を守り授業の取り組み度合いを評価する									
平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
この授業では、段階に進めていくことを第一としている。遅刻・欠席することなく履修すること。実習においては学生と講師のコミュニケーションを多くとり、理解度と想像力を高めることを目的としている。そのためにも、製図・模型練習では毎単元に遅れることなく完成し授業に参加することが求められ、設計課題では自宅学習でのエスキスを進め、授業前に準備をして取り組むことを求めている。また、実際の仕事においては期日を守ることが最優先される。したがって提出期限にしっかりと成果物を提出することが求められる。											
教科書教材											
初学者の建築講座-建築計画（第3版）、第3版コンパクト設計資料集成（丸善）、建築デザイン製図（学芸出版社）／配布資料											
回数	授業計画										
第1回	線の種類と文字／人体はものさし					線の種類、樹木、人物、文字／人体の寸法計測					
第2回	製図の記号／動作の間					開口部の製図記号、開口部の実測／室内の家具配置					
第3回	「陽の家」平面図 1、模型 1／立体から三面図へ					平面図、模型土台／立体図から三面図					
第4回	「陽の家」平面図 2、模型 2／三面図から立体へ					平面図、模型基礎・床・外壁、／三面図から立体図					
第5回	「陽の家」断面図、模型 3／触覚で観るかたち					断面図、模型内壁・建具／自分の耳を触り描く					

2022年度 日本工学院専門学校		
建築学科		
設計製図 1		
第6回	「陽の家」立面図、模型 4 / アテリアルの探索	立面図、模型天井・屋根 / 壁や床のフロタージュ
第7回	「陽の家」製図完成 / 「『陽の家』のエンブティ」	製図完成・提出 / 有明MUJIの「陽の家」見学
第8回	「陽の家」開発者の講演 / 「私の陰影礼讃」	「陽の家」開発者講演会の動画 / 陰翳礼讃の写真
第9回	模型写真、「原始的な小屋」 / 「窓辺のふるまい」	模型写真、新課題説明、エスキス / 窓辺写真を採集
第10回	「原始的な小屋」エスキス / 「出入りの仕方」	エスキスチェック / 様々な出入口写真を採集
第11回	「原始的な小屋」エスキス完成 / 「手すりの研究」	エスキスチェック、設計案完成 / 手すり写真を採集
第12回	「原始的な小屋」平面・立面図 / 「階段の使い方」	平面図・立面図の製図、階段写真を採集
第13回	「原始的な小屋」断面図 / 「夏の建築スケッチ」	断面図の製図、模型・模型写真 / 夏のスケッチ10物件
第14回	「原始的な小屋」模型写真提出 / 「伝わる話し方」	製図・模型写真の提出、スケッチ講評会 / 発表準備
第15回	「原始的な小屋」講評会、総評	最終発表・講評会、後期に向けて総評コメント