

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
キャリアデザイン1											
対象	1 年次	開講期	通年	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	4
担当教員	武藤敬子 末永和也			実務 経験	有	職種	武藤敬子（グラフィックデザイナー）／末永和也（イラストレーター、グラフィックデザイナー）				
授業概要											
社会人としてのビジネスマナーを身に着けながら、自分の考えをしっかりと第三者にプレゼンテーションできるコミュニケーション力を高める。S P（セールスプロモーション）について学び、業界の思考を身に着ける。											
到達目標											
ビジネス能力検定ジョブパス3級取得を目指しながら、S P企画を行い、ブレインストーミング、プレゼンテーション方法を学びます。また自己プロデュースの大切さを学び、自分のブランド力を高めます。											
授業方法											
オンラインまたは教室にて対面授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	社会人スキルの大切さ（挨拶の重要性）。社会人としての自立のイメージング。										
第2回	S P とは何か										
第3回	コミュニケーション力の重要性										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
キャリアデザイン1	
第4回	ブレインストーミングについて
第5回	マーケティングリサーチについて
第6回	企画制作について
第7回	プレゼンテーション準備
第8回	プレゼンテーション
第9回	ゲーム業界、デザイン業界の実情
第10回	作文とSPIについて
第11回	自己分析と自己プロモーションの大切さ
第12回	ビジネス能力検定ジョブパス3級取得のための対策講座（1）
第13回	ビジネス能力検定ジョブパス3級取得のための対策講座（2）
第14回	ビジネス能力検定ジョブパス3級取得のための対策講座（3）
第15回	ビジネス能力検定ジョブパス3級取得のための対策講座（4）

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
キャリアデザイン1	
第16回	ポートフォリオと履歴書について
第17回	履歴書の書き方 (1) 履歴について
第18回	履歴書の書き方 (2) 課外活動について
第19回	履歴書の書き方 (3) 専門科目、趣味について
第20回	履歴書の書き方 (4) 自己PRについて
第21回	履歴書の書き方 (5) 志望動機について
第22回	業界研究と自己分析の確認（作品収集の目標を定める）
第23回	ポートフォリオ講座（1）表紙とページレイアウトについて
第24回	ポートフォリオ講座（2）プロフィールについて
第25回	ポートフォリオ講座（3）キャッチコピーやキャプションについて
第26回	ポートフォリオ講座（4）レイアウト
第27回	ポートフォリオ講座（4）著作権について

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
キャリアデザイン1	
第28回	ポートフォリオ講座（4）SNSマナーについて
第29回	自己プロデュース方法について
第30回	ポートフォリオプレゼンテーション（スライド）