

|                                                                                                   |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|----|----------|---|----|----------------|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校                                                                               |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科 アニメーションコース                                                                           |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| キャリアデザイン1                                                                                         |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                | 1 年次                                | 開講期 | 通年 | 区分       | 必 | 種別 | 実習             | 時間数 | 60 | 単位 | 4 |
| 担当教員                                                                                              | 付饒                                  |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | 付饒（デザイナー、映像制作） |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                              |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 業界の変遷や業界構造、企業研究などから業界の基礎知識を高めます。                                                                  |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                              |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| アニメーション業界、時事問題等の幅広い知識を学びつつ、自己分析を行い、セルフプロモーションのためのビジネスマナーを身に着け、将来の仕事につなげます。クリエイターの基礎教養として映像研究もします。 |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                              |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 講義形式とワークショップ形式                                                                                    |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                            |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 提出物および授業態度。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格と なります。                                                        |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                            |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 大切な情報はメモすること。1 0 分以上遅刻は欠席です。課題提出を厳守してください。授業の進行度合によって、内容を入れ替えることがあります。                            |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                             |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 筆記用具、ノート                                                                                          |                                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                | 授業計画                                |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                               | 著作権①著作権の概要と、これから制作する作品、自分自身への影響について |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                               | 著作権②制作現場における著作権のあり方について             |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                               | 著作権③ビジネス著作権検定対策                     |     |    |          |   |    |                |     |    |    |   |

|                         |                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校     |                                                          |
| マンガ・アニメーション科 アニメーションコース |                                                          |
| キャリアデザイン1               |                                                          |
| 第4回                     | キャリアデザインにおけるノートの取り方。グラレコについて                             |
| 第5回                     | キャリアデザインの重要性を、現代の技術の発展から読み解く。『21レッスンズ』                   |
| 第6回                     | セルフプロデュースの重要性について①。現代におけるリテラシーを学ぶ。『残酷な成功法則』              |
| 第7回                     | セルフプロデュースの重要性について②。SNSの持つ意味について。『「いいね!」戦争兵器化するソーシャルメディア』 |
| 第8回                     | ビジネスマナーについて学ぶ①。ビジネスマナーはなぜ必要か。『仕事の説明書』                    |
| 第9回                     | ビジネスマナーについて学ぶ②。ビジネスマナー基礎                                 |
| 第10回                    | ビジネス検定対策①                                                |
| 第11回                    | ビジネス検定対策②                                                |
| 第12回                    | プレゼンテーションについて①プレゼンテーションの重要性                              |
| 第13回                    | プレゼンテーションについて②プレゼンテーションの実際                               |
| 第14回                    | プレゼン演習第一回目                                               |
| 第15回                    | プレゼン演習第二回目                                               |

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校     |                        |
| マンガ・アニメーション科 アニメーションコース |                        |
| キャリアデザイン1               |                        |
| 第16回                    | 就職キャリアガイダンス、業界研究 1     |
| 第17回                    | ポートフォリオ制作 1、業界研究 2     |
| 第18回                    | ポートフォリオ制作 2、業界研究 3     |
| 第19回                    | ポートフォリオ制作 3、業界研究 4     |
| 第20回                    | ポートフォリオ制作 4、業界研究 5     |
| 第21回                    | 作文対策 1、時事問題 1          |
| 第22回                    | 作文対策 2、時事問題 2          |
| 第23回                    | 作文対策 3、時事問題 3          |
| 第24回                    | 履歴書エントリーシート対策 1、時事問題 4 |
| 第25回                    | 履歴書エントリーシート対策 2、時事問題 5 |
| 第26回                    | あすなろ講座                 |
| 第27回                    | 自己分析 1                 |

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校     |              |
| マンガ・アニメーション科 アニメーションコース |              |
| キャリアデザイン1               |              |
| 第28回                    | 自己分析 2       |
| 第29回                    | 自己分析 3       |
| 第30回                    | まとめ、進路決定に向けて |