

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
AC概論2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選1	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	山田伸一郎			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
アニメーション業界に関する、テクニック、企画、手法について学びます。											
到達目標											
前期で学んだアニメーション制作における基礎的知識の理解と技能を実践的に活用できるようになり、自分の作品に適用できるようになることが目標です。現場で表現・演出ができるようになることが最終目標です。											
授業方法											
制作を通して個人ワークやグループワークを取り入れ、アニメーション作画の知識を習得する。											
成績評価方法											
試験と課題を総合的に評価する。授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
授業の進行上はじめに説明することが多いので、なるべく遅刻しないようにする。授業中の私語は説明が終わったあとは情報交換の観点から常識の範囲で許容するが、わからないところは遠慮なく教員に質問するようにする。持ち物の忘れ物をしないこと。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業態度、実習課題を重要視する。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
資料を配布し、参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	絵コンテの添削指導										
第2回	レイアウトの注意点										
第3回	制作の流れの確認。（作画監督の役割）										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
AC概論2	
第4回	原画の描き方
第5回	撮影シートの描き方
第6回	原画チェックのポイント
第7回	動画制作
第8回	合成伝票作成の方法
第9回	動画チェック
第10回	編集作業のポイント
第11回	デジタル作画の注意点
第12回	デジタル作画から仕上げ、後工程への受け渡し方法
第13回	オールラッシュ
第14回	リテイク出しと管理について
第15回	修了制作のまとめ、講評