

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザイン マンガコース											
デザイン演習1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	1
担当教員	山下恵			実務 経験	有	職種	美容師・カラリスト				
授業概要											
色彩検定3級取得につなげるスキルを習得し、色彩演習を通して色彩論を学びながら社会と個の仕組みを学んでいくことが狙いである。											
到達目標											
色彩の基礎知識と配色方法等を学び、センスだけに頼らない基盤をつくり、自分の作品に適用できるようになることが目的である。現場で表現・演出ができるようになることが最終目標である。											
授業方法											
オンラインまたは教室にて授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具・199a新配色カラーカード・スティックのり・はさみ・ノート・A4スケッチブック											
回数	授業計画										
第1回	色で自己紹介 各色からのイメージ										
第2回	色はどのようにして作られているのか										
第3回	色のもつ性格 色相・明度・彩度など										

デザイン演習1

第4回	色の不思議
第5回	対比など カラーカードワーク開始 PCCSについて
第6回	色はなぜ見えるのか 混色について
第7回	基本の配色① 色相から考える
第8回	基本の配色② 色相から考える
第9回	基本の配色③ トーンから考える
第10回	基本の配色④ トーンから考える
第11回	応用の配色① アクセントカラーなど
第12回	応用の配色② グラデーションカラーなど
第13回	応用の配色③ ナチュラルハーモニーなど
第14回	応用の配色④ ビコロールなど
第15回	日本の伝統色 天然色材