2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
デザイン演習1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	選1	種別	演習	時間数	30	単位	1
担当教員	山田伸一郎			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
アニメーション制作における基礎的な作画技法や作画のプロセスを学びます。											
到達目標											
前期に学んだアニメーション制作における基礎的知識の理解と技能を実践的に活用できるようになり、自分の作品に適用できるようになることが目的である。アニメの用語の意味を理解し、教員や友人とアニメ用語を適切に使った打ち合わせができるようになることを通して実践的なアニメ表現・演出ができるようになることが最終目標である。											
授業方法											
修了制作を通して個人ワークやグループワークを取り入れ、アニメーション仕上げ撮影の知識を習得するとともに、各自の表現力と技術向上などを目指す。適時教員のチェックを行いより質の高い着彩、撮影ができるように留意する。最新のデジタル制作について特別演習を行うこともあるほか、映像等を用いて業界や就職の事情を講義することもある。											
成績評価方法											
課題作品の評価と授業態度による。											
履修上の注意											
参考となるデータを配布するほか、映像を用いて課題や用語の説明を行う時がある。授業中はメモを取ること、不明点はメモを見て思い出す癖をつけてほしい。積極的に質問し自主性を持って授業参加すること。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。授業・課題の進捗状況により講義内容を入れ替えることもある。											
教科書教材											
授業進行に応じてプリント配布の他、web上の資料を参照する。											
回数	授業計画										
第1回	修了制作を進めるにあたっての注意点と授業の進め方について										
第2回	動画の書き方										
第3回	動画課題(1)										

デザイン演習1

第4回	動画課題(2)
第5回	動画課題(3) 導入
第6回	動画課題(3) 発展
第7回	動画課題(4)
第8回	動画課題(5)
第9回	動画課題(6) 導入
第10回	動画課題(6) 発展
第11回	動画課題(7) 導入
第12回	動画課題(8) 発展
第13回	原画レイアウト(1)
第14回	原画レイアウト(2)
第15回	修了制作と今後の作品制作に向けて、まとめ