

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
マンガ実習1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選2	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	椎原ヨシカズ 大石准也 塩見馨			実務経験	有	職種	マンガ家				
授業概要											
マンガ制作の基本テクニックの習得と制作プロセスを理解します。											
到達目標											
CLIP STUDIOの基本的な操作法やアナログ作画を習得すると共に、人体作画においての基礎的なデッサン・ポーズ・立体や空間の把握・構図・構成などを学び、魅力あるキャラクター、マンガ作品を創出するための発想法・表現法・演出法を理解することを目標とする。											
授業方法											
教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
CLIP STUDIO PAINT参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	デジタル作画の基礎知識、CLIP STUDIOの基本設定・操作法（ツール）解説①、ブラシ、消しゴム、レイヤー、ショートカット ①										
第2回	デジタル作画の基礎知識、CLIP STUDIOの基本設定・操作法（ツール）解説②、ブラシ、消しゴム、レイヤー、ショートカット ②										
第3回	選択範囲、マスク、塗りつぶし、グラデーション、枠線、トーン ①										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ実習1	
第4回	選択範囲、マスク、塗りつぶし、グラデーション、枠線、トーン ②
第5回	ラスター、ベクター ①
第6回	ラスター、ベクター ②
第7回	図形、定規、テキスト、フキダシ ①
第8回	図形、定規、テキスト、フキダシ ②
第9回	レイヤー合成モード、フィルター ①
第10回	レイヤー合成モード、フィルター ②
第11回	デコレーションブラシ、素材 ①
第12回	デコレーションブラシ、素材 ②
第13回	2D・3D LT変換 ①
第14回	2D・3D LT変換 ②
第15回	パース定規 ①

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ実習1	
第16回	パース定規 ②
第17回	作品制作 ①
第18回	作品制作 ②
第19回	作品制作 ③
第20回	作品制作 ④
第21回	作品制作 ⑤
第22回	作品制作 ⑥
第23回	作品制作 ⑦
第24回	作品制作 ⑧
第25回	作品制作 ⑨
第26回	作品制作 ⑩
第27回	作品制作 ⑪

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ実習1	
第28回	作品制作 ⑫
第29回	講評 ①
第30回	講評 ②
第31回	自己紹介、ガイダンス、PRシート作成【椎原】
第32回	顔・感情表現【椎原】
第33回	全身のバランス・重心【椎原】
第34回	性別の描き分け【椎原】
第35回	年齢別描き分け【椎原】
第36回	手・足・指の骨格・筋肉・関節【椎原】
第37回	首・肩・腕の骨格・筋肉・関節【椎原】
第38回	胸・腹・腰・背中の骨格・筋肉・関節【椎原】
第39回	脚・足の骨格・筋肉・関節【椎原】

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ実習1	
第40回	1点透視図法【椎原】
第41回	2・3点透視図法【椎原】
第42回	アオリ【椎原】
第43回	フカン【椎原】
第44回	キャラクターの描き分け【椎原】
第45回	設定に基づいたキャラクターデザイン【椎原】