

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
ビジネススキル2											
対象	2年次	開講期	通年	区分	選5	種別	講義+ 実習	時間数	45	単位	3
担当教員	寒川歩			実務 経験	有	職種	演出、作画監督				
授業概要											
関連業界での具体的な仕事を体験的に理解します。											
到達目標											
1年時に学んだ基礎をもとに、より効果的な成果物の見せ方を表現できるようになります。											
授業方法											
教室で対面による実習。個人の進み具合に合わせて課題を調整します。											
成績評価方法											
講義の出席、各課題の作品提出、作品の出来によって加点および授業態度で評価。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
実践を見据えて課題に集中し講義内容はメモを取るなどして知識の定着を図るように努力すること。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができません。授業内容・課題制作の進捗状況により講義内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
適宜授業内で配布共有します。											
回数	授業計画										
第1回	商業アニメーション基礎1 (個人制作と団体制作の違い)										
第2回	商業アニメーション基礎2 (実作業から学ぶ団体制作基礎知識)										
第3回	商業アニメーション基礎3 (作画分野における、個性の誤解)										

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 アニメーションコース

ビジネススキル2

第4回	グループ制作・個人制作実習課題の提示・企画会議
第5回	グループ制作・個人制作課題のスケジュール立て
第6回	講習「業界マナー、ルール指導」
第7回	講習「作画・デジタルの視野」
第8回	講習「フリーランスになる為には」
第9回	講習「デッサン力を身につける」
第10回	講習「うまく見せる技法」
第11回	講習「演出力を身につける」
第12回	講習「営業力・仕事選びの重要性」
第13回	リテイク作業の重要性
第14回	卒業制作、完成。講評会
第15回	まとめ