

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
素描演習 3	
第4回	【自画像デッサン（2）】明暗や質感を鉛筆のトーンで表現する
第5回	【静物デッサン（袋と木材1）】トーン幅を広げることを目指す
第6回	【静物デッサン（袋と木材2）】膨らみや密度を意識して描写する
第7回	【静物デッサン（袋と木材3）】有機的な形態を捉えて描写する
第8回	【人物クロッキー】線や色面についての理解を深める
第9回	【静物スケッチ】墨汁を使った描写を行い、明暗と立体の関係についての理解を深める
第10回	【石膏像デッサン（1）】基本的な石膏像デッサンのプロセスを理解する
第11回	【石膏像デッサン（2）】量感、明度などに注意して制作する
第12回	【石膏像デッサン（3）】質感の感じられる描写を目指す
第13回	【細密描写（1）】短いハッチングと点描による描写を習得する
第14回	【細密描写（2）】点や線の集積で明暗や面を表現する
第15回	【フォトスケッチ（2）】動物の写真を見ながら骨格や構造に注意しながら描く