

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース

作画技法 2 A

対象	2年次	開講期	前期	区分	選6	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山内唯志／田中良太			実務経験	有	職種	デッサン指導員				

授業概要

鉛筆デッサンの応用力を高めるために、陰影の法則、基本的な形態のデッサンから展開する。後半は応用的課題で、身についた基礎を確認する。基本的に2週で1課題というペースで授業を進める。※カリキュラムは都合により変更されることがあります。

到達目標

この科目では、学生が紙という二次元に鉛筆によって三次元空間を表現するための様々な技術を身につけ、今まで学んできた技術をさらに向上させることが狙いである。プロの目に留まるようなポートフォリオに入れられる作品レベルを目指す。

授業方法

デッサン教室にて授業。鉛筆、その他描画材で設置されたモチーフ、風景、人物などを画用紙に描写する。応用編としてモチーフのない想定課題も実施する。

成績評価方法

作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。

履修上の注意

- ・課題提出締め切り日を厳守。
- ・社会への移行を前提としたマナーで授業に参加。
- ・忘れ物をしないこと。
- ・大切なことは一番最初に話すので理由のない遅刻・欠席は認めない。
- ・作画は量なので多く描けるよう努力すること。

教科書教材

入学時に購入したデッサン参考書など。個人で参照する資料として活用してください。授業ではとくに教科書に沿った内容は実施しません。

回数	授業計画
第1回	手のデッサン
第2回	手のデッサン
第3回	静物デッサン①

作画技法 2 A

第4回	静物デッサン①
第5回	静物デッサン②
第6回	静物デッサン②
第7回	自画像デッサン①
第8回	自画像デッサン①
第9回	静物デッサン③
第10回	静物デッサン③
第11回	静物デッサン④
第12回	静物デッサン④
第13回	想定デッサン①
第14回	想定デッサン②
第15回	想定デッサン②