

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
キャラクターデザイン5											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選6	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	寺谷和寛／熊川敬亮			実務経験	有	職種	寺谷：玩具会社企画デザイン・キャラクターデザイナー 熊川：イラストレーター・ゲームグラフィッカー				
授業概要											
講師はゲームグラフィッカーとして多数のゲーム制作に携わった実績を踏まえ、ポートフォリオ用作品制作の講義を行う。また、学生の進路スケジュールや課題点を講師と学生が共有し、双方向の授業を行う。「キャラクターデザイン6」と連携し、同一課題の作品を制作します。											
到達目標											
この科目では、各学生が業界就職のためのスキルを身につけ、目標とする業界に必要なポートフォリオ作品を作り上げることが目標とする。同時に卒業制作の企画の相談、ポートフォリオ制作を行う。											
授業方法											
PC教室にて実習授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により授業内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
Adobe Illustrator、Adobe Photoshop、CLIP STUDIO等。											
回数	授業計画										
第1回	ポートフォリオ用作品制作 1：メインキャラ①										
第2回	ポートフォリオ用作品制作 1：背景①										
第3回	ポートフォリオ用作品制作 1：メインキャラ②・③・④										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
キャラクターデザイン5	
第4回	ポートフォリオ用作品制作 1：メインキャラ②・③・④
第5回	ポートフォリオ用作品制作 1：モブキャラ、UI・ロゴ
第6回	ポートフォリオ用作品制作 1：モブキャラ、UI・ロゴ
第7回	ポートフォリオ用作品制作 1：モブキャラ、UI・ロゴ
第8回	講評
第9回	ポートフォリオ用作品制作 2：メインキャラ①
第10回	ポートフォリオ用作品制作 2：背景①
第11回	ポートフォリオ用作品制作 2：メインキャラ②・③・④
第12回	ポートフォリオ用作品制作 2：メインキャラ②・③・④
第13回	ポートフォリオ用作品制作 2：モブキャラ、UI・ロゴ
第14回	ポートフォリオ用作品制作 2：モブキャラ、UI・ロゴ
第15回	講評