

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
キャラクターデザイン6											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選6	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	園田和弘／椎原ヨシカズ			実務経験	有	職種	園田：UIデザイナー・アートディレクター等椎原：マンガ家・イラストレーター				
授業概要											
各項目ごとに、前半の講義ではどのような思考、工程、技術を経て製作されていて、どのような効果を生み出しているのかを学び、後半の実技にて実践してもらいます。単に好きな絵を好きなように描くのではなく、テーマやコンセプト、ターゲットに沿ったデザインを思案し、必要な技術を学ぶことで「描く」事への理解を深めます。「キャラクターデザイン5」と連携し、同一課題の作品を制作します。											
到達目標											
ゲーム業界での実際の業務から求められる人材やスキルなどを学び、デザインすることの理解を深める。エンターテインメント、アートの観点から考える力を蓄えとともに考えた物事をデザインとして表現できるようになることを目標とします。											
授業方法											
PC教室にて実習授業。											
成績評価方法											
講義の出席、各課題の作品提出、作品の出来によって加点および授業態度で評価。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。授業内での作業が基本です。当授業の課題は最低数であり、より高度な技術や真剣に就職を考える生徒には個別で課題を展開します。状況により授業内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
Adobe Illustrator、Adobe Photoshop、CLIP STUDIO等。											
回数	授業計画										
第1回	ポートフォリオ用作品制作 1：世界観設定										
第2回	ポートフォリオ用作品制作 1：メインキャラ①										
第3回	ポートフォリオ用作品制作 1：背景①										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
キャラクターデザイン6	
第4回	ポートフォリオ用作品制作 1：メインキャラ②・③・④
第5回	ポートフォリオ用作品制作 1：メインキャラ②・③・④
第6回	ポートフォリオ用作品制作 1：モブキャラ、UI・ロゴ
第7回	ポートフォリオ用作品制作 1：モブキャラ、UI・ロゴ
第8回	ポートフォリオ用作品制作 1：モブキャラ、UI・ロゴ
第9回	ポートフォリオ用作品制作 2：世界観設定
第10回	ポートフォリオ用作品制作 2：メインキャラ①
第11回	ポートフォリオ用作品制作 2：背景①
第12回	ポートフォリオ用作品制作 2：メインキャラ②・③・④
第13回	ポートフォリオ用作品制作 2：メインキャラ②・③・④
第14回	ポートフォリオ用作品制作 2：モブキャラ、UI・ロゴ
第15回	ポートフォリオ用作品制作 2：モブキャラ、UI・ロゴ