

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
ワークショップ3C											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	田中 伸昭			実務経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
制作技法や作品制作力のスキルアップを進め、作品をまとめます。											
到達目標											
各種制作ツールの使い方や制作工程、手法などで分らない部分を解消します。アナログ・デジタルツールで高度かつ自分に合った制作手法などを探求できるようになります。											
授業方法											
授業の前半では制作技術の応用方法を実施し、後半でそれを踏まえて学生自身が作品を描いて提出するスタイルとなります。課題によって提出までの制作期間は異なります。											
成績評価方法											
制作した課題と授業時間内に行われる発表方法、内容について総合的に評価します。また、積極的な授業参加度、授業態度によって評価します。											
履修上の注意											
遅刻、欠席には十分注意してください。課題提出の遅切や道具の用意などは順守すること。授業理解度・課題制作の進捗状況により授業内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
鉛筆消しゴム、作画用紙、タイムシート、ストップウォッチ、その他デジタル制作ツール（USBメモリまたはポータブルハードディスク）											
回数	授業計画										
第1回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う1										
第2回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う2										
第3回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う3										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
ワークショップ3C	
第4回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う4
第5回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う5
第6回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う6
第7回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う7
第8回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う8
第9回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う9
第10回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う10
第11回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う11
第12回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う12
第13回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う13
第14回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う14
第15回	デジタル、アナログ様々なツールを使って制作技法のトレーニングや研究、作品鑑賞を行う15