

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
マンガ制作 5											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選7	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	塩見馨			実務 経験	有	職種	画家、マンガ家				
授業概要											
マンガ制作テクニックの向上と高度なツールの活用法を学びます。											
到達目標											
アイデアに基づいたオリジナル作品の制作のために必要な知識・技術を身につける。漫画制作する際に必要な技術を習得する。											
授業方法											
実習											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価。遅刻、欠席、早退により減点。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により授業内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	マンガの制作 1 マンガづくりの工程について ※マンガづくりの全工程についての概略を説明										
第2回	マンガの制作 2 キャラクターについて（主人公） ※主人公をたてる										
第3回	マンガの制作 3 あらすじについて ※5W1Hを決めてもらう										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ制作5	
第4回	マンガの制作4 プロットの作り方 ※プロットとは何かを説明
第5回	マンガの制作5 プロット作り1 ※プロット完成
第6回	マンガの制作6 プロット作り2
第7回	マンガの制作7 ネームとは ※ネームとは何かを説明
第8回	マンガの制作8 プロットからネームへ ※プロットからネームへおこす方法を説明
第9回	マンガの制作9 ネーム制作1
第10回	マンガの制作10 ネーム制作2
第11回	マンガの制作11 ネーム制作3
第12回	マンガの制作12 ネーム制作4とブラッシュアップ ※他者に見せて伝わる内容かをチェックする
第13回	マンガの制作13 ネーム制作5 ※ネーム完成
第14回	マンガの制作14 下書きについて ※ソフトの使い方と下書きについて説明
第15回	マンガの制作15 下書き1

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ制作5	
第16回	マンガの制作1 6 下書き2
第17回	マンガの制作1 7 下書き3
第18回	マンガの制作1 8 下書き4
第19回	マンガの制作1 9 下書き5 ※下書き完成
第20回	マンガの制作2 0 ペン入れについて ※ペン入れについてとツールの使い方の説明
第21回	マンガの制作2 1 ペン入れ1
第22回	マンガの制作2 2 ペン入れ2
第23回	マンガの制作2 3 ペン入れ3 ※ペン入れ完成
第24回	マンガの制作2 4 トーン・効果について ※トーンや効果についてとその使い方の説明
第25回	マンガの制作2 5 トーン・効果1
第26回	マンガの制作2 6 トーン・効果2
第27回	マンガの制作2 7 トーン・効果3 ※トーン・効果の完成

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ制作 5	
第28回	マンガの制作 2 8 仕上げについて ※仕上げの処理について説明
第29回	マンガの制作 2 9 仕上げ1
第30回	マンガの制作 3 0 仕上げ2と刷りだし確認 ※刷りだしによる目視確認を経て完成