

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
マンガ制作8											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選7	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	マンガ家				
授業概要											
作品ジャンルごとの読者層と商業性の考察を更に進め、作品を制作します。											
到達目標											
4Pマンガの制作を通して、各作業の工程とその意味をしっかりと理解した上で、次回以降自らの作品づくりにおいて、自発的に制作に取りかかれるだけの知識と技術を取得する。また、完成までのスケジュールが自分自身で管理できるようになること。											
授業方法											
PC教室にて実習授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマネーで授業に参加してください。状況により授業内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
Clip studio、Adobe Photoshop等											
回数	授業計画										
第1回	マンガの制作16 下書き2										
第2回	マンガの制作17 下書き3										
第3回	マンガの制作18 下書き4										

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 マンガコース

マンガ制作8

第4回	マンガの制作19 下書き5
第5回	マンガの制作20 ペン入れについて
第6回	マンガの制作21 ペン入れ1
第7回	マンガの制作22 ペン入れ2
第8回	マンガの制作23 ペン入れ3
第9回	マンガの制作24 トーン・効果について
第10回	マンガの制作25 トーン・効果1
第11回	マンガの制作26 トーン・効果2
第12回	マンガの制作27 トーン・効果3
第13回	マンガの制作28 仕上げについて
第14回	マンガの制作29 仕上げ1
第15回	マンガの制作30 仕上げ2と刷りだし確認