

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
放送芸術科											
一般教養C 2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	村上誠一郎			実務 経験	有	職種	放送業務				
授業概要											
クリエイターに必要な用語や方法論、基礎教養を学びます。											
到達目標											
テレビ番組の制作現場で、番組が制作される流れ・具体的な仕事・方法論などを、リサーチや構成作り等の実作業を通して学びます。また、実際に番組制作現場で働く人の声を紹介し、番組制作の仕事の良い所、悪い所、長く業界に残る人の特徴などを学びます。そうした中で、より現実的な覚悟をもって、自分の興味・関心・適性に合う進路を選ぶことが目標です。											
授業方法											
前期から一歩進んで、実践的な課題として、情報のリサーチ、構成などの資料を作成します。また前期同様、実際にテレビ業界で働く人の声も紹介します。											
成績評価方法											
学期末に試験を行います。成績は試験結果と出席率の総合評価。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
現場での経験を踏まえて、できる限り実例を交えて本音で授業を展開します。業界を目指す人達にとって興味深い内容になるように進めていきます。特に授業中の居眠りには厳しくマイナス評価するので注意してください。											
教科書教材											
資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に提示する。											
回数	授業計画										
第1回	テレビ制作の夢～「ここが楽しい」先輩の声										
第2回	テレビの仕事の大変なところ										
第3回	～第4回ADの仕事										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
放送芸術科	
一般教養C 2	
第5回	会議・打ち合わせでの立ち回り
第6回	～第9回リサーチと資料プレゼン
第10回	～第11回ロケの仕込み
第12回	～第14回構成と台本
第15回	総まとめ