2023年度 日本工学院八王子専門学校											
放送芸術科											
映像リテラシーC2											
対象	1年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	笹本 崇			実務 経験	有	職種	映像編集業務				
授業概要											
TV、映画などにおける、カメラ、音声、照明、編集、制作、美術などの基礎的知識を学びます。											
到達目標											
放送業界で使われている技術の基礎を幅広く学び就職後に役立たせる。自分の興味のある職種以外の技術を学ぶ事により、知らなかった事にも興味を持つ意識をつける。											
授業方法											
テキストを毎回配布、重要ポイントを空欄にしてテキストに書き込み覚える。映像の視聴を交えながら重要ポイントを理解する。											
成績評価方法											
学期末に試験を行う。成績は試験結果と出席率の総合評価。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
パワーポイントの投影画像を資料として配布する。毎回テーマを決めて映像作品(ドラマやドキュメンタリー等)を見せる。											
回数	授業計画										
第1回	映像編集の歴史について										
第2回	ポストプロダクションの仕事について										
第3回	リニア(VTR)編集について										

第4回	ノンリニア(パソコン)編集について
第5回	オフライン編集(仮編集)について
第6回	オンライン編集(本編集)について
第7回	オンライン編集のプロの現場について
第8回	テロップ作成について
第9回	カラーコレクション(色調整)について
第10回	カラーグレーディングについて
第11回	VFXとCGについて
第12回	高画質をかなえる5つの要素について
第13回	HDR技術について
第14回	ミュージックビデオのマルチカメラ編集について
第15回	後期まとめ復習&後期試験対策