

|                                                                                                                               |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----|----|----------|---|----|------|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                                           |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 放送芸術科                                                                                                                         |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 特別講義 2                                                                                                                        |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                            | 1 年次                            | 開講期 | 後期 | 区分       | 選 | 種別 | 講義   | 時間数 | 60 | 単位 | 4 |
| 担当教員                                                                                                                          | 番組制作担当者（外部）                     |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | 放送業務 |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                          |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 映画鑑賞のほか、番組制作担当者から現場のさまざまな体験談を聞きます。                                                                                            |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                          |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 番組制作現場を知ることによって将来の自分を見つめ直し、就職活動に生かすことを目標とする。                                                                                  |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                          |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 映画鑑賞のほか、特別講義。番組制作担当者から現場のさまざまな体験談を聞きます。                                                                                       |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                        |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 授業内容の理解度を確保するためにレポート提出を実施する。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。                                                                           |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                        |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は不合格とする。 |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                         |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| クリカレスキルチェックブック/毎回のテーマに合わせて資料として配布する。必要に応じて映像資料や作品を見せる。                                                                        |                                 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                            | 授業計画                            |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                           | ～第15回分野ごとに授業を展開、クリエイターを招いての特別講義 |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |