

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
放送芸術科											
番組制作 2											
対象	1年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	笹本崇、田村晋一			実務 経験	有	職種	放送業務				
授業概要											
番組制作や作品鑑賞によって表現方法を学びます。											
到達目標											
スケジュールの立て方や、経費の精算方法、スタジオやロケでの実働的なワークを学びます。台本制作や、番組制作の進行などを、“制作職”を中心に勉強します。知識というものは講義を聴いただけではなかなか身につかないため、実習授業と連動して、番組制作過程を理解し、基礎を学びノウハウを習得して番組づくりに役立ててもらえることを目標とします。											
授業方法											
ビデオ、スライドを使って講義を行います。各回ごとにプリントを用意します。プリントの余白にメモを取るか、ノートにメモを取るよう努めてください。授業中の私語は禁止しますが、ディスカッションは歓迎いたします。講義を聞いているだけよりも質問をしたり、話し合ったりした方が知識は高まります。											
成績評価方法											
授業内で出される課題(感想文や作文、小テストなど)の結果で評価します。											
履修上の注意											
授業中の私語、携帯端末等の使用も禁止します。特に私語は講義の進行妨害、他の生徒が講義を受けることへの妨害行為となることから厳禁です。専門学校は専門知識や技術の習得だけを目的とするものではありません。学生から社会人への移行の場でもあります。社会人としてのマナーや心構えも身につけて欲しいです。ただし、授業時数の4分の3以上の出席が必要です。											
教科書教材											
毎回プリントを配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示します。											
回数	授業計画										
第1回	情報番組概要を理解する										
第2回	リサーチ、ロケハンロケの注意点(道路使用許可など)を理解する										
第3回	スタッフの役割を理解する										

## 放送芸術科

## 番組制作 2

第4回	スケジュール作成・キャスティングを理解する
第5回	ロケワークに関して（ロケ時の各スタッフの動き）を理解する
第6回	～第7回番組制作の企画を理解する
第8回	メディアの種類、書き出しに関してポストプロダクションの流れを理解する
第9回	スタジオ進行に関して（制作・技術ワーク）を理解する
第10回	スタジオワーク（制作ワーク）を理解する
第11回	映像制作（企画から取材・完成までのプロセス）を理解する
第12回	企画・構成・取材の導入（ネタを探す・企画化する）を理解する
第13回	企画・構成（リサーチと構成～音声とインタビュー）を理解する
第14回	編集の基礎（ノンリニア編集機を使う）を理解する
第15回	情報番組制作を通して番組づくりを理解する