

|   |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
|---|---|-----|----|----------|---|----|------|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校   |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 放送芸術科   |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 番組制作3   |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 対象  | 2年次   | 開講期 | 前期 | 区分       | 必 | 種別 | 講義   | 時間数 | 60 | 単位 | 4 |
| 担当教員  | 高橋昂太郎   |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | 放送業務 |     |    |    |   |
| 授業概要  |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 番組制作や作品鑑賞によって表現方法を学びます。   |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 到達目標  |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| ドラマや音楽番組を講義の観点から表現方法を学びます。オーディション、キャストとの打合せ、ロケハン、台本の作成方法、カット割りなど、撮影に必須のことを段階的に学び、実務に活かせることを目標とする。                                       |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 授業方法  |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 個人ワークやグループワークを採り入れる。他人が発する情報をどのように受けとめ、理解するか、さらにそれをどのように伝えていくかを意識しながら、授業を進める。就職活動を視野にいれつつ、ドラマと音楽の班を決める際は、撮影スケジュールを入念に把握しておくようにする。       |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 成績評価方法  |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 授業内容の理解度を確認するためにレポート提出を実施する。授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。   |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 履修上の注意  |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時間の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 教科書教材   |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。   |   |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 回数  | 授業計画  |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 第1回   | スケジュールや授業全体の概要説明                              |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 第2回   | ミニドラマ・音楽番組の概要説明参考映像視聴を通じて番組を理解する。             |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |
| 第3回   | プレゼンテーションの実施ミニドラマ・音楽の内容説明と班分け作業を通してグループワークを学ぶ |     |    |          |   |    |      |     |    |    |   |

2023年度 日本工学院八王子専門学校

放送芸術科

番組制作 3

第4回

～第7回グループワーク（班行動）本読み、美術打合せ、ロケハン、カット割り

第8回

～第13回撮影準備

第14回

～第15回撮影後の総括問題点、成果のディスカッション習得スキル、課題点をレポート提出