

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
放送芸術科											
番組制作 4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	60	単位	4
担当教員	高橋昂太郎			実務 経験	有	職種	放送業務				
授業概要											
番組制作や作品鑑賞によって表現方法を学びます。											
到達目標											
卒業制作の撮影に備えて、オーディション、キャストとの打合せ、ロケハン、台本の作成方法、カット割りなど、撮影に必須のことを段階的に学び、就職後のことを想像する。実習中心になるので、撮影に臨んでの心構え（遅刻・欠席・機材管理・スタッフワーク、報・連・相を徹底する）を学ぶ。											
授業方法											
個人ワークやグループワークを採り入れる。他人が発する情報をどのように受けとめ、理解するか、さらにそれをどのように伝えていくかを意識しながら、授業を進める。就職活動を視野にいれつつ、卒業制作の班を決める際は、撮影スケジュールを入念に把握しておくようにする。											
成績評価方法											
授業内容の理解度を確認するためにレポート提出を実施する。授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	スケジュールや授業全体の概要説明										
第2回	～第3回中継実習の概要、準備参考映像視聴を通じて中継業務を学ぶ中継実習本番を通して中継業務の経験を積む										
第4回	～第15回卒業制作の準備作業卒業制作の内容説明と班分け作業を通してグループワークを学ぶ										