

## 2023年度 日本工学院八王子専門学校

## CG映像科

## プロジェクトワーク7

対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実技	時間数	60	単位	2
担当教員	小嶋、荻野、田村			実務経験	有	職種	CGデザイナー、CGディレクター				

## 授業概要

デジタル演習などで習得したスキルを活用して個人またはグループで作品制作を行います。制作物は学内での講評会や、学外の展示会などで発表します。他学科とコラボレーションする場合があります

## 到達目標

・個人、またはグループにて、就職活動に耐え得る品質の作品の完成させる。・学生個々のスキル、進路に応じて企画立案を行い、それぞれの特性に合わせ、作品のジャンルを設定することができるようになる。※学生個人、グループにて想定される作品ジャンルは、以下のとおり。2Dグラフィックス、3Dグラフィックス、モーショングラフィックス、CG映像

## 授業方法

前期作品の講評にて、各自の課題を確認しつつ、企画立案～プレビス制作～企画チェック～作品制作～中間講評による課題確認～作品の仕上げと、現場と同等の作品制作の一連のプロセスを経て、実際に作品を完成させる。作品制作は、個人、グループのどちらでも可とし、グループ編成については途中参加や統合など、柔軟に対応する。

## 成績評価方法

試験・課題：50%最終課題の提出と仕上がりを総合的に判断する。 成果発表（口頭・実技）：30%授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する。 平常点：20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。

## 履修上の注意

企画チェック、中間講評にて進捗および作品制作の注意点を明確化し、作品完成までの目標がぶれない様、注意する。授業時数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。

## 教科書教材

教材データは毎回配布、使用ソフトウェアはその都度指示

回数	授業計画
第1回	前期作品講評：2年生前期作品講評
第2回	作品企画1：後期作品の企画立案
第3回	作品企画2：後期作品の企画案提出、制作リサーチ、プリビズ作成

## プロジェクトワーク7

第4回	作品企画3：後期作品の企画案チェック1
第5回	作品企画4：後期作品の企画修正、制作リサーチ、プリビズ作成
第6回	制作進捗確認日1（全体）：プリビズの評価
第7回	作品制作1：企画チェックの内容をフィードバックし、作品制作を進める
第8回	作品制作2：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第9回	作品制作3：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第10回	作品制作4：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第11回	制作進捗確認日（全体）2：2、3年生後期作品制作進行チェック
第12回	作品制作5：前週進捗確認での内容をフィードバックし、作品制作を進める
第13回	作品制作6：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第14回	作品制作7：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第15回	最終講評：後期作品最終講評