

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
キャリアデザイン2											
対象	3年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	栗原、小山			実務 経験	有	職種	画家、CG研究/グラフィックデザイナー/WEBデザイナー/ プログラマー				
授業概要											
業界研究、自己分析などをさらに進め、キャリアパスの構築を行います。企業を招いて業界セミナーを実施する場合もあります。											
到達目標											
各自が目指す企業により、就活スケジュールが異なるが、段階別に目標を設定する。1.前期終了までにデモリールやポートフォリオ準備が完了する。2.受験企業への応募スケジュールを作成する。3.履歴書の志望動機・自己PR文のフォーマットを準備する。4.前期終了までに当校学生ポートフォリオ閲覧サイト「わかつく」へwebポートフォリオを掲載できる。5.企業への応募ができる。3までを必須とし、4は別途掲載審査に合格した者のみの掲載とする。5は個人の就活スケジュール次第で到達することを目指す。											
授業方法											
目指す業界により、準備に必要なものが違うので、流動的に個別対応していくが、授業前半では業界・職種別に傾向や準備に必要なものを確認する。また、面接や企業説明会に向けて言葉遣いなど対人マナーに関しても確認する。作成したwebポートフォリオは当校学生ポートフォリオ閲覧サイト「わかつく」へwebポートフォリオを掲載するために審査を行う。一度不合格で掲載見送りになっても、ブラッシュアップ後に再度審査を行うことが可能。											
成績評価方法											
課題評価：80%制作したポートフォリオ(web、DTP)・デモリール・履歴書の完成度を評価する。 平常点：20%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。※出席率75%以下は不合格											
履修上の注意											
実際の就職活動を意識して、原則、遅刻・欠席は認めない。											
教科書教材											
適宜レジュメ・資料をGoogleclassroom経由で配信する。											
回数	授業計画										
第1回	企業研究1(検索の仕方の確認：CareerMap、クリ博ナビ、ViViViT、Cgworld、マイナビ、リクナビ等)										
第2回	企業研究2(ゲーム業界)										
第3回	企業研究3(アニメ業界)										

第4回	企業研究4(映像・TV業界)
第5回	企業への応募方法(メール、webエントリー、郵送等)確認する
第6回	対面での企業説明会、企業訪問、面接でのマナー確認(言葉遣い、身だしなみ、準備するものについて)
第7回	オンライン面接やオンライン説明会について、ツールの確認をする
第8回	ポートフォリオ(web、DTP)、デモリール、履歴書、就活スケジュール作成1(個別対応)
第9回	ポートフォリオ(web、DTP)、デモリール、履歴書、就活スケジュール作成2(個別対応)
第10回	ポートフォリオ(web、DTP)、デモリール、履歴書、就活スケジュール作成3(個別対応)
第11回	ポートフォリオ(web、DTP)、デモリール、履歴書、就活スケジュール作成4(個別対応)
第12回	ポートフォリオ(web、DTP)、デモリール、履歴書、就活スケジュール作成5(個別対応)
第13回	ポートフォリオ(web、DTP)、デモリール、履歴書、就活スケジュール作成6(個別対応)
第14回	ポートフォリオ(web、DTP)、デモリール、履歴書、就活スケジュール作成7(個別対応)
第15回	後期就活スケジュールの提出