

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
デジタル演習 1 0											
対象	3 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実技	時間数	60	単位	2
担当教員	関野			実務経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
実践的なCGソフトの習得、並びに就職活動準備を行います。(デジタル演習 1 0 はデジタル演習 9 の続きの授業となります。)											
到達目標											
・個人、またはグループにて、就職活動に使用する作品を準備する。・就職活動に向けた、履歴書、エントリーシートを完成させ就職活動を行う。☒学生個人、グループにて想定される作品ジャンルは、以下のとおり。2Dグラフィックス、3Dグラフィックス、モーショングラフィックス、VFX											
授業方法											
各々の就職目標に向けて、どのような取り組みを行うか学生が明示する作品の指導、就職活動に向けたエントリーシート、履歴書等の指導を行う											
成績評価方法											
課題の提出率：課題作品が各自の企画通りに出来ているか、実習内の技術が正確に反映されているかで評価する。授業態度：授業に臨む姿勢、担当教員への態度就活の進捗：就活状況、ポートフォリオの進捗以上三点から成績を評価をする。											
履修上の注意											
進路設定の目標がぶれない様、指導を行う。出席が授業時限数の3/4を下回り、成績評価物が提出されていない場合は評価しない(不合格)。											
教科書教材											
教材データは毎回配布、使用ソフトウェアはその都度指示											
回数	授業計画										
第1回	現状のポートフォリオの確認、この先の進路と達成目標の確認										
第2回	企画立案 1 :企画出しを行う										
第3回	企画立案 2 :資料集め、並びに履歴書等の準備										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
CG映像科	
デジタル演習 1 0	
第4回	企画立案 3 :企画資料を完成させる
第5回	作品制作1:立案した企画の制作作業を開始
第6回	作品制作2:進捗を確認し内容をフィードバック、作品制作の方向性を決定する
第7回	作品制作3:前週までの進捗を確認しつつ、プレビズの制作を開始する
第8回	作品制作4:前週までの進捗を確認しつつ、プレビズの制作を進行する
第9回	作品制作5:プレビズの進捗を確認しつつ、本データ制作予定を確立する
第10回	中間講評:制作、就職、進捗確認 各々に合わせたフィードバックを行う
第11回	作品制作6:フィードバック等を取り入れ本制作を開始する
第12回	作品制作7:フィードバック等を取り入れ本制作を開始する
第13回	作品制作8:フィードバック等を取り入れ本制作を開始する
第14回	作品制作9:フィードバック等を取り入れ本制作を開始する
第15回	最終講評:制作された作品、データの講評を行う