

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
デジタル演習12											
対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	実技	時間数	30	単位	1
担当教員	関野			実務 経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
就職活動準備、就職活動が終了した学生は卒業制作とする(デジタル演習12はデジタル演習11の続きの授業となります。)											
到達目標											
各々の状況に合わせた、就職活動並びに、ポートフォリオ制作を行う											
授業方法											
前期の作品状況、就職状況をヒアリングし、就職活動に向けた、作品の問題点を修正し作品に反映させる。											
成績評価方法											
課題の提出率：課題作品が各自の企画通りに出来ているか、実習内の技術が正確に反映されているかで評価する。 授業態度：授業に臨む姿勢、担当教員への態度 就活の進捗：就活状況、ポートフォリオの進捗以上三点から成績を評価をする。											
履修上の注意											
進路設定の目標がぶれない様、指導を行う。出席が授業時限数の3/4を下回り、成績評価物が提出されていない場合は評価しない(不合格)。											
教科書教材											
教材データは毎回配布、使用ソフトウェアはその都度指示											
回数	授業計画										
第1回	状況ヒアリング1：各自の作品状況、就職情報のヒアリングを行う。										
第2回	就活立案1：残りの時間から今後の活動を立案、企画書の作成準備を開始										
第3回	就職立案2：相談内容を反映させた、企画書の提出及び、プリビズの制作準備を提出										

第4回	作品制作1：確認日1:立案した企画の制作作業を開始
第5回	作品制作2：確認日1:立案した企画の制作作業を開始
第6回	制作進捗確認日1（全体）：企画の最終確認と、プリビズの提出を完了する
第7回	作品制作3：企画チェックの内容をフィードバックし、作品制作を進める
第8回	作品制作4：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第9回	作品制作5：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第10回	作品制作6：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第11回	制作進捗確認日2（全体）：3年生後期作品制作進行チェック、就職状況チェック
第12回	作品制作7：前週進捗確認での内容をフィードバックし、作品制作を進める
第13回	作品制作8：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第14回	作品制作9：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第15回	最終講評：後期作品最終講評