

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
プロジェクトワーク 10											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実技	時間数	60	単位	2
担当教員	関野、山田			実務 経験	有	職種	CGデザイナー、CGディレクター				
授業概要											
デジタル演習などで習得したスキルを活用して個人またはグループで作品制作を行います。制作物は学内での講評会や、学外の展示会などで発表します。他学科とコラボレーションする場合があります											
到達目標											
・個人、またはグループにて、卒業制作として実業務に耐え得る品質の作品の完成させる。・学生個々のスキル、進路に応じて企画立案を行い、それぞれの特性に合わせ、作品のジャンルを設定することができるようになる。※学生個人、グループにて想定される作品ジャンルは、以下のとおり。2Dグラフィックス、3Dグラフィックス、モーショングラフィックス、CG映像											
授業方法											
前期作品の講評にて、各自の課題を確認しつつ、企画立案～プレビス制作～企画チェック～作品制作～中間講評による課題確認～作品の仕上げと、現場と同等の作品制作の一連のプロセスを経て、実際に作品を完成させる。映像編集、映像合成、VFXの技術レクチャーについては、各作品に必要な技術が習得できるよう、学生個人の選択制とする。											
成績評価方法											
試験・課題：50％課題作品が各自の企画通りに出来ているか、実習内の技術が正確に反映されているかで評価する。 成果発表（口頭・実技）：30％授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する。 平常点：20％積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
企画チェック、中間講評にて進捗および作品制作の注意点を明確化し、作品完成までの目標がぶれない様、注意する。授業日数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。											
教科書教材											
教材データは毎回配布、使用ソフトウェアはその都度指示											
回数	授業計画										
第1回	前期作品上映会：3年生前期作品講評										
第2回	企画立案 1：3年生後期作品の作品企画を立案、企画書の作成準備を完了する										
第3回	企画立案 2：前回の作業を踏まえ、企画書の提出及び、プリビズの制作準備を完了する										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
CG映像科	
プロジェクトワーク 10	
第4回	制作進捗確認日1（全体）：3年生後期作品企画チェック
第5回	企画立案4：前回のレクチャーを踏まえ、プリビズの制作を進行する
第6回	制作進捗確認日2（全体）：企画の最終確認と、プリビズの提出を完了する
第7回	作品制作1：企画チェックの内容をフィードバックし、作品制作を進める
第8回	作品制作2：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第9回	作品制作3：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第10回	作品制作4：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第11回	制作進捗確認日3（全体）：3年生後期作品制作進行チェック
第12回	作品制作5：前週進捗確認での内容をフィードバックし、作品制作を進める
第13回	作品制作6：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第14回	作品制作7：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第15回	最終講評：後期作品最終講評