

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
アニメーション演習 4											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選4	種別	実技	時間数	60	単位	2
担当教員	関野			実務 経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
3科目の中から、希望する専攻（VFX専攻、アニメーション専攻、モデリング専攻）の科目を2科目選択して受講します。											
到達目標											
集団で作品制作を通しての責任感やコミュニケーション能力、管理能力を強固にし、共同制作を行う際の基本的な知識等を学びながらショートフィルムを完成させる事ができる事を目標とする。											
授業方法											
受講者はグループを組み、チームで表現したいストーリー、を決め、既存のモデル、リグシステムを用いてプリビズ作成から本編作成通して作品作りを行います。1か月に一回程度の進捗チェックを行い、学生の目指す作品の話の方向性や技術的な指導を行います。											
成績評価方法											
試験・課題：:85%各回実習テーマに合わせた作品の完成度にて評価する。 平常点：:15% 積極的な制作態度、授業態度、成果物によって評価する。											
履修上の注意											
・課題制作は、上記目標に沿い、担当教師の許可を受けた者は自分の作品制作で変えることもできる。ただし制作の計画と結果の報告は必須とする。・授業時数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。											
教科書教材											
実習用データは初回授業時に配布する。											
回数	授業計画										
第1回	作品企画1：学生間でグルーピングを行い、制作する作品の企画の案出し、スケジューリング										
第2回	作品企画2：絵コンテの作成										
第3回	作品企画3：ビデオコンテの作成										

第4回	作品企画4：ビデオコンテとスケジュールの確認
第5回	作品制作1：企画のフィードバック内容の反映を確認
第6回	作品制作2：ブロッキング工程の制作を進める
第7回	作品制作3：ブロッキング工程のチェック
第8回	作品制作4：フィードバック内容の確認
第9回	作品制作5：アニメティクス工程の制作を進める
第10回	作品制作6：アニメティクス工程のチェック
第11回	作品制作7：フィードバック内容の確認
第12回	作品制作8：アニメーション工程の制作を進める
第13回	作品制作9：進捗を確認しつつアニメーション工程の作品制作を進める
第14回	作品制作10：ポリッシュ工程の制作を進める
第15回	最終講評：作品の最終チェック、講評を行う