

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
コンサート・イベント科 舞台コース											
コンサート概論1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	大野陽介			実務 経験	有	職種	舞台装置、舞台美術				
授業概要											
コンサートに関する知識を学び、単なる技術者としてだけでなく業界をリードする人材としての知識、能力も身につけます。											
到達目標											
この科目では、学生が舞台の基礎となる、劇場の機構、舞台用語、稽古から公演に至る道程、基本的な大道具（舞台美術）等、働き始める為の学び。実際には、コンサートや舞台の現場に出た際に、事故などに合わず、スムーズに仕事に付ける知識をつけることを目標とする。											
授業方法											
この授業では、プロジェクター投影にて行うテキスト解説を軸に、必要に応じ実際に経験したノウハウを取り入れつつ行う。加えて生徒からの質問等を多く取り入れる事でコミュニケーション能力の向上、広い視野を持って様々な事に興味を持つ意識付け、働きだす上で必要な知識を得られる様にする。											
成績評価方法											
＊試験と課題を総合的に評価する。＊積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。＊授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する											
履修上の注意											
この授業では、挨拶・コミュニケーションを重要視し、受け答えがしっかり出来るように注意する。携帯の使用などに対しては厳しく注意し、場に貢献する意識を醸成させる。											
教科書教材											
プロジェクター投影にて行い、授業後にClassroomにてデータ資料を共有する。必要に応じ紙資料の配布。											
回数	授業計画										
第1回	舞台で仕事する上での基本：挨拶等含め、仕事始める前の基本を理解する。										
第2回	劇場の基本的知識 1：劇場の基本的機構の理解する。										
第3回	劇場の基本的知識 2：現場においての、劇場の使い方の基本を学ぶ										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
コンサート・イベント科 舞台コース	
コンサート概論1	
第4回	舞台づくりを支えるスタッフに関して：どのようなスタッフと仕事していくか。舞台監督、舞台進行について。
第5回	劇場入りまでの仕事 1：劇場の基本的機構の理解する。
第6回	劇場の基本的知識 2：現場においての、劇場の使い方の基本を学ぶ
第7回	劇場入りから搬出までの仕事 1：搬入から仕込み、舞台稽古の仕事
第8回	劇場入りから搬出までの仕事 2：本番までの舞台監督の仕事、本番中の仕事、終演後の仕事、バラシと搬出
第9回	舞台を作る 1：作業のための基本事項、床を決める、幕をつける。
第10回	舞台を作る 2：高さ作る、吊る、立てる。
第11回	舞台の仕掛けと表現のための工夫 1：舞台転換、舞台機構を使う転換、引枠転現
第12回	舞台の仕掛けと表現のための工夫 2：落とす。飛ばす。消す。煙を使う、歌舞伎の仕掛け
第13回	こんな時どうするか、知っておくと便利：印を作る、専用の物差し作る。譜面台を使う、トランシーバーを上手に使う等、その他。
第14回	演劇の歴史：ギリシャ演劇、シェークスピア、歌舞伎
第15回	まとめ：全体のまとめ