

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
コンサート・イベント科 イベント企画コース	
コンサート概論2	
第4回	ライブ企画④：チケット팅施策、イベンターへの業務委託、電子チケット導入について理解する
第5回	ライブ企画⑤：ライブ企画書を作成し、実施概要、開催趣旨、開催内容を理解する
第6回	ライブ宣伝①：広告とパブリシティについて理解する
第7回	ライブ宣伝②：4大メディアとWEBメディアについて理解する
第8回	ライブ宣伝③：プロモーションとマーケティングについて理解する
第9回	ライブ宣伝④：名義主催、後援名義、協賛について理解する
第10回	ライブ宣伝⑤：協賛提案書を作成し、ご提案内容、ご協賛内容について理解する
第11回	ライブ運営①：運営計画の策定手順について理解する
第12回	ライブ運営②：警備計画の策定手順について理解する
第13回	ライブ運営③：緊急時避難誘導計画の策定手順について理解する
第14回	海外アーティストの招聘：在留資格認定書の申請方法から取得、運用方法または定書の申請方法から取得
第15回	米国のエンタテインメント事情：アメリカ国内でのマネージメント・エージェント・ヴェニューの関連性について理解する