

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
コンサート・イベント科 舞台コース	
コンサート概論2	
第4回	舞台監督の仕事：舞台監督の仕事の内容
第5回	劇場との打ち合せ内容：劇場打ち合わせの資料作り、打ち合わせ型
第6回	禁止行為の届出書類作り方：消防署への禁止行為の届出書類。劇場への届出
第7回	特殊効果の扱い方：スモークマシン、ドライアイス、タバコ、ろうそく、花火等の扱い方と管理の仕方
第8回	大道具、小道具等の扱い方 1：大道具の基本的知識、建て込み、床の敷物等の基本知識。小道具の種類、取り扱い方
第9回	大道具の扱い方 2、仕掛け物の扱い：綱元、吊り物の基本的なやり方。いろいろな道具の知識を学ぶ。仕掛けものの扱い方と注意
第10回	仕込み、舞台稽古のスケジュールの作り方：各スタッフの打ち合わせ、仕込みスケジュールの作り方、舞台稽古の作り方
第11回	搬入、仕込み、バラしの手順：搬入のやり方。仕込みの順番、バラしの手順
第12回	劇場入りしてからの舞台監督と助手の動き方：実際の劇場に入ってから、舞台監督の動き方と、舞台監督助手の動き方
第13回	本番中の舞台監督の仕事と助手の仕事：本番中の舞台監督の仕事の仕方、舞台監督助手の動き方
第14回	安全作業をする為の注意：すべての作業、本番等、安全が最優先であることの確認、安全な作業する為の連携、声
第15回	全体のまとめ 2：何を優先し、安全に作業、舞台進行していくかの学ぶ