

2023年度 日本工学院八王子専門学校

コンサート・イベント科 照明コース

コンサート概論2

対象	1年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	田城佳子			実務経験	無	職種					

授業概要

コンサートに関する知識を学び、単なる技術者としてだけでなく業界をリードする人材としての知識、能力も身につけます。

到達目標

・安全に対する心構えとして、コミュニケーションの必要性を理解する。・各種灯体の効果・特徴を理解し、電気回路の基礎を理解する。・調光卓の機能、舞台照明の規格の一つであるDMX512規格概要を理解する。・舞台照明は一人で出来る作業ではない為、実習を通じて、他人とのコミュニケーションを身につける。

授業方法

基礎実習ローテーション期間中は、舞台照明とは何であるか、舞台照明の効果、照明設備の名称と役割、照明スタッフの仕事の内容など舞台照明に関する基本的なことを学ぶ。コース選択後は、コンサート照明スタッフとしてより専門的な知識の理解をはじめ、より詳しく照明器具の種類やカラーフィルターの種類、LEDライトやムービングライトについて学んでいく。さらに片柳記念ホールの実習ライブを通じて実践する。

成績評価方法

*試験：授業内容の理解度を確認するために実施する。*宿題や見学のレポートなどを真剣に取り組んでいるか、提出状況によって評価する。*積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。

履修上の注意

授業時数の4分の3以上出席しないものは評価しない。実習やゼミで一度行っただけでは、自分に身に付くはずはないので必ずメモを取る事。そのメモは授業などで使うノートではなく、携帯に便利な小型のメモ帳を推奨します。メモの取り方の注意は、後日自分で確認した時に確実に理解出来るように心掛ける。分からぬ事、自信がない所は積極的に質問してその場で解消できるようにする。

教科書教材

舞台・テレビジョン照明<基礎編>(日本照明家協会出版)、現場で役立つ舞台関係用語集ステージ・PA・照明用語事典(リットーミュージック)

回数	授業計画
第1回	前期試験の問題点を理解する
第2回	電圧・電流・交流・直流、電気の安全について(アース)を理解する
第3回	電圧降下・許容電流・配電方式を理解する

第4回	色の歴史や性質、光の波長などについて理解する
第5回	DMXについて理解をする
第6回	HOG・PEARL・ホールなどの卓の使い方、仕組みについて理解する
第7回	ホールスタッフの作業について理解する
第8回	ツアースタッフや照明の作業各作業のポジションについて理解する
第9回	高所作業の危険性について理解する
第10回	野外等での仮設での仕込を理解する
第11回	野外等での仮設での仕込を理解する
第12回	漏電・感電の危険性について理解する
第13回	安全面対策について理解する
第14回	一年のまとめ・テスト対策 前編
第15回	一年のまとめ・テスト対策 後編