

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
コンサート・イベント科	
イベント・メディア業界研究 4	
第4回	アーティストとプロダクション、レコード会社：アーティスト、プロダクション、レコード会社の関係性を理解する
第5回	記事分析：エンタメ、権利関係の記事を分析・理解する
第6回	レコーディング契約とアーティスト印税：レコーディングの契約書を理解する
第7回	専属実演家契約：専属実演家契約書に関して理解する
第8回	原盤、共同原盤：原盤とそれに伴う契約、印税を理解する
第9回	著作権印税とプロデュース印税：著作権印税とは何かを理解する
第10回	著作権契約と音楽出版社：音楽出版社の存在と著作権契約を理解する
第11回	記事分析：エンタメ、権利関係の記事を分析・理解する
第12回	ライブ会場のキャパシティと使用料：ライブ会場のキャパシティと使用料を理解して予算書を作成する
第13回	広告出演契約と販売委託契約：広告出演契約と販売委託契約を理解する
第14回	商品化契約とビデオグラム契約：商品化契約とビデオグラム契約を理解する
第15回	1年間のまとめ：1年間を振り返りまとめる