

|                                                                                                        |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|----|----------|---|----|-------------|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                    |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| デザイン科 グラフィックデザイン専攻                                                                                     |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| デザイン研究 2                                                                                               |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                     | 2 年次             | 開講期 | 前期 | 区分       | 必 | 種別 | 講義          | 時間数 | 30 | 単位 | 2 |
| 担当教員                                                                                                   | 山路康隆             |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | グラフィックデザイナー |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                   |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| さまざまな視点から、発想力、表現力を磨きます。                                                                                |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                   |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 1. 物事を観察し、世の中に潜んでいるデザインの可能性に気付く事。2. 自分らしい表現方法を模索し、オリジナリティを発見する事。3. 自分以外の視点から情報をインプットし、アウトプットの質と幅を拡げる事。 |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                   |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 課題に沿って制作したデザインをプレゼンし、教員が講評。もしくは学生同士で講評する。                                                              |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                 |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 最終課題・研究内容と発表：80%内容を総合的に評価。 平常点：20%積極的な授業参加と授業態度によって評価。                                                 |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                 |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 授業時限数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価をうけることができない。                                                                 |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                  |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。                                                                               |                  |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                     | 授業計画             |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                    | オリエンテーション        |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                    | 課題①              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                    | 課題①のプレゼンテーション、講評 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校 |                  |
| デザイン科 グラフィックデザイン専攻  |                  |
| デザイン研究 2            |                  |
| 第4回                 | 課題②              |
| 第5回                 | 課題②プレゼンテーション、講評  |
| 第6回                 | 課題③              |
| 第7回                 | 課題③プレゼンテーション、講評  |
| 第8回                 | 課題④              |
| 第9回                 | 課題④プレゼンテーション、講評  |
| 第10回                | 課題⑤              |
| 第11回                | 課題⑤プレゼンテーション、講評  |
| 第12回                | 課題⑥              |
| 第13回                | 課題⑥のプレゼンテーション、講評 |
| 第14回                | 課題⑦              |
| 第15回                | 課題⑦のプレゼンテーション、講評 |