

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 インテリアデザイン専攻											
デザイン実習 2B											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	碓氷和也			実務 経験	有	職種	インテリアデザイナー				
授業概要											
CAD・CGの技術を利用し、自分のアイデアを表現する技術を学ぶ。											
到達目標											
Vectorworks、Photoshopを使用して2Dと3Dで空間表現をする力を身につけ、インテリアの3DCGを実務レベルで制作できるようにすることを目標にする。自らの目標となるレベルを設け、それをクリアする計画をたて遂行できるようになる。											
授業方法											
CAD・CGの技術を利用し、自分のアイデアを表現する技術を学ぶ科目である。与えられた空間を自身がデザインした内装を3D表現し、インテリアにおける2D、3D表現の重要性を理解する。この授業では個人ワーク主体で課題制作を行う。											
成績評価方法											
課題技術：40%課題の表現技術を総合的に評価する。 課題内容：40%課題のコンセプト・アイデア・デザインを総合的に評価する。 課題完成度：10%課題の完成度について総合的に評価する。 平常点：10%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
遅刻、欠席をすると内容についていけない為、理由のない遅刻や欠席は認めない。やむを得ず体調不良等で欠席した場合は、翌日に自発的に資料を教員室まで取りに来ること。授業中メモを取り、わからないことは、質問すること。課題は締切厳守。全ての課題を提出で合格とする。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることが出来ない。											
教科書教材											
課題毎に資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、3D用マテリアルの作成										
第2回	3D用図面の作成										
第3回	3Dの基本①										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 インテリアデザイン専攻	
デザイン実習 2B	
第4回	3Dの基本②
第5回	3D表現方法の基礎（photoshop）
第6回	3Dのマテリアル設定
第7回	3Dのカメラ・照明設定
第8回	3Dモデリング作成①
第9回	3Dモデリング作成②
第10回	3Dモデリング作成③
第11回	3Dモデリング作成④
第12回	3Dモデリング作成⑤
第13回	プレゼンボードの作成①
第14回	プレゼンボードの作成②
第15回	プレゼンテーション