

2023年度 日本工学院八王子専門学校

デザイン科 プロダクトデザイン専攻

デザイン論 3

| | | | | | | | | | | | |
|------|------|-----|----|------|---|----|------------|-----|----|----|---|
| 対象 | 2年次 | 開講期 | 前期 | 区分 | 必 | 種別 | 講義 | 時間数 | 30 | 単位 | 2 |
| 担当教員 | 江崎泰央 | | | 実務経験 | 有 | 職種 | プロダクトデザイナー | | | | |

授業概要

プロダクト製品の製造方法などデザイナーに不可欠な知識を身につけます。

到達目標

コンセプトを基に企画、制作し、実践社会で活用できる独創的魅力的デザイン力を身につける。伝わるコンセプト制作を通して、一貫性のあるデザイン・シンキングと第三者へ伝達する為に必要なコミュニケーションワークができるようになることを目標にしている。

授業方法

前半はマインドマップ、NM法で基本的な発想法を理解し、ブレーンストーミング&KJ法ではグループワークでの問題点の抽出やリサーチの方法を学修する。後半は前半で学修した発想法を展開し、説得力のある実践的なデザイン・コンセプトを立案、そのデザイン・プロセスをプレゼンテーションにて発表する。

成績評価方法

提出物：20%課題の提出状況について評価する。 グループワーク：30%グループ課題の提出・発表について評価する。 個人ワーク：40%個人課題の提出・発表について評価する。 平常点：10%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。

履修上の注意

授業内の提出物、プレゼンテーションを含むグループ・個人課題の全提出者を採点基準とする。また、授業時間数の4分の3以上出席しない者は評価を受けることができない。

教科書教材

レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。

| 回数 | 授業計画 |
|-----|--------------------|
| 第1回 | コンセプトワークオリエンテーション |
| 第2回 | コンセプト実例演習 |
| 第3回 | グループワーク①／オリエンテーション |

| | |
|------|--------------------|
| 第4回 | グループワーク②／コンセプトの発想 |
| 第5回 | グループワーク③／コンセプトの発想 |
| 第6回 | グループワーク④／コンセプトの発想□ |
| 第7回 | グループワーク⑤／コンセプトの発想 |
| 第8回 | グループワーク⑥／コンセプトの発想 |
| 第9回 | 個人ワーク①／オリエンテーション |
| 第10回 | 個人ワーク②／情報収集と現状分析 |
| 第11回 | 個人ワーク③／コンセプトの発想 |
| 第12回 | 個人ワーク④／コンセプトの展開 |
| 第13回 | 個人ワーク⑤／コンセプトの発表 1 |
| 第14回 | 個人ワーク⑥／コンセプトの発表 2 |
| 第15回 | コンセプトワークのまとめ |