

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|-----|----|----------|---|----|----------------------|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校 | | | | | | | | | | | |
| デザイン科 プロダクトデザイン専攻 | | | | | | | | | | | |
| デザイン実習 4B | | | | | | | | | | | |
| 対象 | 3年次 | 開講期 | 前期 | 区分 | 必 | 種別 | 演習 | 時間数 | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員 | 隅田紋理 | | | 実務 経験 | 有 | 職種 | グラフィックデザイナー・WEBデザイナー | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | |
| 卒制およびポートフォリオに使用する写真と動画の撮影、加工、編集について学びます。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | |
| 以下のことを目標としている。①目的に対して適切なスキルを使用し、すみやかなデータ制作に取り組めること。②これまでに取り組んできたデザインワークに用いたスキルを繰り返し復習し定着させること。③引き継ぎや入稿を前提とした、無駄のない正しいデータ制作ができること。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | |
| 主にIllustratorとPhotoshopを使用し制作する。それぞれのソフトの特性を理解し、スキルの定着・応用ができるよう課題を設定し取り組んでいく。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | |
| 課題完成度：50%提出課題の完成度を評価する。 リサーチ：20%制作準備と過程を評価する。 相談検証：20%制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。 平常点：10%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。 | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | |
| 繰り返し復習することでスキルアップに繋げること。苦手とするところをそのままにせず、さらなる向上を目指すこと。また、実作業ではスピードも求められるため、作業の正確さ・速度アップにも繋がるよう意識する。また、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。 | | | | | | | | | | | |
| 教科書教材 | | | | | | | | | | | |
| 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。 | | | | | | | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | | | | | | |
| 第1回 | ガイダンス、課題スケジュール | | | | | | | | | | |
| 第2回 | ポートフォリオ制作① | | | | | | | | | | |
| 第3回 | ポートフォリオ制作② | | | | | | | | | | |

2023年度 日本工学院八王子専門学校

デザイン科 プロダクトデザイン専攻

デザイン実習 4B

| | |
|------|-------------------|
| 第4回 | ポートフォリオ制作③ |
| 第5回 | ポートフォリオ制作④ |
| 第6回 | ポートフォリオ制作⑤ |
| 第7回 | ポートフォリオ制作⑥ |
| 第8回 | ポートフォリオ制作⑦ |
| 第9回 | ポートフォリオ制作⑧ |
| 第10回 | 応用制作① |
| 第11回 | 応用制作② |
| 第12回 | 応用制作③ |
| 第13回 | 応用制作④ |
| 第14回 | 応用制作⑤ |
| 第15回 | 最終成果プレゼンテーション 講評会 |