

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
ビジネス教養B											
対象	1年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	大石准也／鈴木大樹			実務 経験	有	職種	マンガアシスタント／VFXデザイナー				
授業概要											
クリエイターに必要な著作権を学び、ビジネス著作権検定Basicの取得を目指します。											
到達目標											
ビジネス著作権検定Basicの合格											
授業方法											
プリントやノートPCなどを用いながら、ビジネス著作権検定の学習を進めていく。問題へ回答し、採点を実施する											
成績評価方法											
採点結果を踏まえた採点を実施する											
履修上の注意											
授業開始時に実施内容のポイントを解説するため遅刻厳禁。ノートPCなどの必要な機材を忘れないように注意する。また、シラバスについて修正がある場合は授業開始時に連絡する。											
教科書教材											
ビジネス著作権検定 公式テキスト											
回数	授業計画										
第1回	著作権の性質と目的										
第2回	著作物の定義や例示										
第3回	著作者と著作権者										

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制

ビジネス教養B

第4回	著作権の内容①(著作者人格権、公表権など)
第5回	著作権の内容②(財産権としての著作権、複製権など)
第6回	著作権の保護期間
第7回	中間試験
第8回	著作物に関する契約
第9回	著作物の利用方法①(私的利用ほか)
第10回	著作物の利用方法②(その他)
第11回	著作隣接権
第12回	著作権の侵害
第13回	知的財産権
第14回	期末試験
第15回	試験実施