

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
制作基礎A											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	坂上雅也／なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	ゲームCGデザイナー／イラストレーター・マンガ家				
授業概要											
アニメーション・キャラクターデザイン・マンガ制作に必要な基礎技術力を高めます。											
到達目標											
キャラクター作画の基礎を学び理解する。表現力を向上させる。また、つけペン・インク・トーンなどの道具の知識や使い方を身につけ、モノクロ制作を通じて作品を完成させる意義を認識する。											
授業方法											
与えられた課題をアナログ画材を使用し制作する。制作した課題は授業後クラスルームに提出。授業中アドバイス、提出されたものにアドバイスする。マンガについてはテーマを設け、画材などを用いて各種作品を描画していく。また、マンガ作品制作における道具の使い方などを学習し、実際に原稿を描いていく。											
成績評価方法											
出席、提出物の評価、授業態度、アイデア性、進行状況などのチェックも加味する。マンガは課題を総合的に評価する。積極的な授業参加と授業態度を評価する。積極的な授業参加と授業態度を評価する											
履修上の注意											
挨拶をすること。人の話をよく聴くこと。時間と〆切を守り、早めの行動を心がけること。作画作業時には資料をよく見ること。失敗を恐れず、失敗を繰り返さないよう心掛けること。授業の内容が理解できない場合は分からないままにせずに質問すること。資料閲覧以外で、許可なくスマートフォンまたはタブレットの使用は厳禁とする。											
教科書教材											
毎回レジュメ・課題・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	・部分クロッキー(モチーフを「短時間」で「簡潔に」描く)1コマ(45分)/顔・横顔・服・シワの描き方										
第2回	・部分クロッキー1コマ(45分)/顔・髪型(男性)・デフォルメしたキャラ										
第3回	・部分クロッキー1コマ(45分)/顔・髪型(女性)・背景:遠近法パース1点・2点・3点透視										

制作基礎A

第4回	・部分クロッキー1コマ(45分)/顔・表情・パースのついたイス
第5回	・部分クロッキー1コマ(45分)/物・携帯電話・動物の描き方：馬
第6回	・部分クロッキー1コマ(45分)/物・机・動物の描き方：鳥
第7回	・部分クロッキー1コマ(45分)/物・イス・動物の描き方：ワニ
第8回	・部分クロッキー1コマ(45分)/物・食べもの・フルーツ・動物の描き方：シヤチ
第9回	・部分クロッキー1コマ(45分)/物・食べもの・麺類・動物の描き方：甲殻類
第10回	・部分クロッキー1コマ(45分)/物・食べもの・お菓子・動物の描き方：昆虫
第11回	・部分クロッキー1コマ(45分)/物・カバン・自然物の描き方：木
第12回	・部分クロッキー1コマ(45分)/自画像・自然物の描き方：岩・岩山
第13回	・部分クロッキー1コマ(45分)/物・本・いろんな角度・復習課題：人を描く（男女1人ずつ）
第14回	・部分クロッキー1コマ(45分)/いろんな動物・オリジナルキャラクターの三面図を描く
第15回	・部分クロッキー1コマ(45分)/物・文房具・魅力的なキャラの1枚絵（キャラクターの3面図のキャラにポーズを付ける）

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制

制作基礎A

第16回

(1) マンガ原稿作品制作 (1) ワンエピソードで4P程度の作品を(本格的に)制作/基本的なドラマを指定するものと、ドラマを自分で考えるものと2つから選択/一般誌での一次審査通過レベル(原稿としての成立)を目標

第17回

(2) マンガ原稿作品制作 (2)

第18回

(3) マンガ原稿作品制作 (3) この回までにコンテを仕上げる

第19回

(4) マンガ原稿作品制作 (4) 下書き

第20回

(5) マンガ原稿作品制作 (5) 下書き

第21回

(6) マンガ原稿作品制作 (6) 下書き

第22回

(7) マンガ原稿作品制作 (7) ペン入れ

第23回

(8) マンガ原稿作品制作 (8) ペン入れ

第24回

(9) マンガ原稿作品制作 (9) ペン入れ

第25回

(10) 中間チェック、スケジュール確認など

第26回

(11) マンガ原稿作品制作 (10) ペン入れ

第27回

(12) マンガ原稿作品制作 (11) ペン入れ仕上げ

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制

制作基礎A

第28回

(13) マンガ原稿作品制作 (12) ペン入れ仕上げ

第29回

(14) マンガ原稿作品制作 (13) ペン入れ仕上げ

第30回

(15) まとめ、総評、特別講義など