

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
キャリア教養1											
対象	2年次	開講期	通年	区分	選1	種別	講義+実習	時間数	45	単位	3
担当教員	坂上雅也			実務経験	有	職種	ゲームCGデザイナー、イラストレーター				
授業概要											
座学で業界などの知識を得て理解し、課題制作の実技で業界が求める作品制作を目指す											
到達目標											
伝わるビジュアルや発想力のスキルアップ、座学を通しての業界やフリーランスについての知識共有											
授業方法											
対面授業。課題説明後、制作、課題提出後は講評。											
成績評価方法											
出席、提出物の評価、授業態度、アイデア性、進行状況などのチェックも加味する。											
履修上の注意											
授業中は私語を慎み、集中して作業すること。質問は遠慮せずに積極的に、講評中はメモをとり、次や他の制作に活かせるように努めること。 ※授業進行状況等により一部スケジュールが変更になる場合がある。											
教科書教材											
参考書・参考資料等(PDF)は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	【視覚によって情報を伝達する】座学①「ビジュアルコミュニケーション」とは？										
第2回	コンペ案件：2024年版東急ハンズオリジナル年賀状デザインコンペ①										
第3回	コンペ案件：2024年版東急ハンズオリジナル年賀状デザインコンペ②										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
キャリア教養1	
第4回	【職種・業界についてのリサーチ】座学② 「活動するフィールド 媒体 」とは？
第5回	コンペ案件：第5回バンフー学生トートバッグデザインコンテスト(5月26日締切)①
第6回	コンペ案件：第5回バンフー学生トートバッグデザインコンテスト(5月26日締切)②
第7回	【クリエイターの将来設計】座学③「絵を仕事にするには？」
第8回	自分が得意なものを配信すると想定したYouTubeサムネイル(イラスト+文字)デザイン①
第9回	自分が得意なものを配信すると想定したYouTubeサムネイル(イラスト+文字)デザイン②
第10回	自分が得意なものを配信すると想定したYouTubeサムネイル(イラスト+文字)デザイン③
第11回	【ツールのリサーチ】座学④「イラストレーターが使うツール」とは？
第12回	【VIVIVIT】を使用してのWEBポートフォリオ製作(プロフィールアイコン+TOP画像デザイン等)①
第13回	【VIVIVIT】を使用してのWEBポートフォリオ製作(プロフィールアイコン+TOP画像デザイン等)②
第14回	【VIVIVIT】を使用してのWEBポートフォリオ製作(プロフィールアイコン+TOP画像デザイン等)③
第15回	【VIVIVIT】を使用してのWEBポートフォリオ製作(プロフィールアイコン+TOP画像デザイン等)④