

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース

キャリア教養2

対象	2年次	開講期	後期	区分	選1	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	山下恵			実務経験	有	職種	美容師、カラリスト				

授業概要

ファンタジオを構成する大きな要素には、色の他に柄やデザイン、質感(テクスチャー)が存在します。流行を知ることも大切ですがそれと共に、これらの基本や伝統を知ることで更に知識の財産を増やしていきます。

到達目標

毎回スケッチブックにラフなクロッキーを描きます。講師が説明・指示をした素材を検索、調べて描く習慣を身につけてもらおうと思います。2週で1体のファンタジオ画を描きます。

授業方法

オンラインまたは教室にて授業。

成績評価方法

積極的な授業参加と授業態度、および課題を総合的に評価する。

履修上の注意

忘れ物をしないこと。課題提出締め切り日は守ること。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加すること。作画は量なので、多く描けるように努力すること。状況により内容が変更になる場合があります。

教科書教材

筆記用具・スマートフォンかタブレット・ノート・A4スケッチブック・色鉛筆など(アナログ仕上げの場合)

回数	授業計画
第1回	色相&トーンのファンタジオ①
第2回	色相&トーンのファンタジオ②
第3回	秩序による配色のファンタジオ①

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース

キャリア教養2

第4回	秩序による配色のファッショ②
第5回	インテリア①線画に着彩(線画は既存)
第6回	インテリア②線画を作成(線画は自作)
第7回	インテリア③線画に着彩(線画は自作)
第8回	5パターンからのファッショ①
第9回	5パターンからのファッショ②
第10回	5パターンからのファッショ③
第11回	5パターンからのファッショ④
第12回	柄からのファッショ①
第13回	柄からのファッショ②
第14回	形からのファッショ①
第15回	形からのファッショ②