

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
ビジネススキル 1											
対象	2 年次	開講期	通年	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	付饒			実務 経験	有	職種	デザイナー、映像制作				
授業概要											
社会人としてのビジネスマナーを身に着けながら、自分の考えをしっかりと第三者にプレゼンテーションできるコミュニケーション力を高める。S P (セールスプロモーション)について学び、業界の思考を身に着ける。											
到達目標											
ビジネス能力検定ジョブパス3級取得を目指しながら、S P 企画を行い、ブレインストーミング、プレゼンテーション方法を学びます。また自己プロデュースの大切さを学び、自分のブランド力を高めます。											
授業方法											
オンラインまたは教室にて対面授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	著作権①著作権の概要と、これから制作する作品、自分自身への影響について。										
第2回	著作権②制作現場における著作権のあり方について。										
第3回	著作権③ビジネス著作権検定対策										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
ビジネススキル1	
第4回	キャリアデザインにおけるノートのとりかた。グラレコについて。
第5回	キャリアデザインの重要性を、現代の技術の発展から読み解く。『21レッスンズ』
第6回	セルフプロデュースの重要性について①。現代におけるリテラシーを学ぶ。『残酷な成功法則』
第7回	セルフプロデュースの重要性について②。SNSの持つ意味について。『「いいね!」戦争兵器化するソーシャルメディア』
第8回	ビジネスマナーについて学ぶ①。ビジネスマナーはなぜ必要か。『仕事の説明書』
第9回	ビジネスマナーについて学ぶ②。ビジネスマナー基礎。
第10回	ビジネス検定対策①
第11回	ビジネス検定対策②
第12回	プレゼンテーションについて①プレゼンテーションの重要性。
第13回	プレゼンテーションについて②プレゼンテーションの実際。
第14回	プレゼン演習第一回目。
第15回	プレゼン演習第二回目