

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
美術基礎 2A											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選2	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	水野裕佳／武藤敬子			実務経験	有	職種	水野裕佳(画家)・ 武藤敬子 (グラフィックデザイナー)				
授業概要											
基礎的な構図や背景などを学び、描画力を高めます。											
到達目標											
鉛筆による三次元空間の表現の応用。今まで学んできた技術をさらに向上させるため、質感と明度の密度を上げる。空間表現の習得。完成度・クオリティの高い作品に仕上げる。											
授業方法											
教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
入学時に購入したデッサン用具を持参してください。											
回数	授業計画										
第1回	授業ガイダンス・グレースケールと陰影表現										
第2回	幾何形体①(想定光)										
第3回	幾何形体②(想定光)										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
美術基礎 2 A	
第4回	静物デッサン②
第5回	静物デッサン②
第6回	石膏デッサン②
第7回	石膏デッサン②
第8回	石膏デッサン④
第9回	石膏デッサン④
第10回	空間デッサン②
第11回	空間デッサン②
第12回	静物デッサン②
第13回	静物デッサン②
第14回	静物デッサン④
第15回	静物デッサン④