

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
キャラクター制作実習 3											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選2	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	熊川敬亮／武藤敬子			実務 経験	有	職種	イラストレーター、ゲームグラフィッカー／グラフィックデザイナー				
授業概要											
デジタルイラスト全般の作品制作を行う。また透視図法を用いた本格的な背景イラスト制作も本授業で行う。											
到達目標											
この科目では、学生が就職活動に必要なポートフォリオ作品のベースを完成させることを目標とする。											
授業方法											
PC教室にて実習授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
PC、AdobePhotoshop、Adobe Illustrator、Clip studio等											
回数	授業計画										
第1回	デフォルメキャラ制作(女性)/photoshopブラシ演習、自然物背景演習										
第2回	デフォルメキャラ制作(女性)/自然物背景演習										
第3回	デフォルメキャラ制作(男性)/自然物背景演習										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
キャラクター制作実習 3	
第4回	デフォルメキャラ制作(男性)/パース定規演習
第5回	装備イラスト制作 / 2点透視図法で部屋を描く
第6回	装備イラスト制作 / 2点透視図法で部屋を描く
第7回	装備イラスト制作 / 2点透視図法で部屋を描く
第8回	装備イラスト制作 / 2点透視図法で部屋を描く
第9回	装備イラスト制作 / 2点透視図法で部屋を描く
第10回	ポートフォリオ表紙用作品制作
第11回	ポートフォリオ表紙用作品制作
第12回	ポートフォリオ表紙用作品制作
第13回	ポートフォリオ表紙用作品制作
第14回	ポートフォリオ表紙用作品制作
第15回	ポートフォリオ表紙用作品制作