

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
制作研究 2 A											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選2	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山下恵			実務 経験	有	職種	美容師・スタイリスト・カラリスト				
授業概要											
ファッションを構成する大きな要素には、色彩、柄やデザイン、質感(テクスチャー)が存在します。色彩の重要性を認識しながら、過去から現代の流行、基本や伝統を知り、ファッション画を制作し、知識の財産を増やしていきます。											
到達目標											
色彩の知識を培いながら、自分で資料を調べて描く習慣を身につけてもらおうと思います。											
授業方法											
オンラインまたは教室にて授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
P C											
回数	授業計画										
第1回	形・8 靴ファッション画										
第2回	形・9 バッグファッション画										
第3回	布の質感①ファッション画										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作研究 2 A	
第4回	布の質感②ファッション画
第5回	布の質感③ファッション画
第6回	江戸時代の和服ファッション画
第7回	明治時代の洋服ファッション画
第8回	大正時代の洋服ファッション画
第9回	西洋のドレス①ファッション画
第10回	西洋のドレス②ファッション画
第11回	5タイプのファッション①色 ファッション画
第12回	5タイプのファッション②柄 ファッション画
第13回	5タイプのファッション③シルエット ファッション画
第14回	5タイプのファッション①②③ミックス ファッション画
第15回	日本の伝統色についてカラーカード使用