

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
美術基礎1B											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選2	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山下恵			実務 経験	有	職種	美容師、スタイリスト、カラリスト				
授業概要											
この科目は、色彩検定3級取得につなげるスキルを習得し、色彩演習を通して色彩論を学びながら社会と個のしくみも学んでいくことがねらいである。											
到達目標											
色彩の基礎知識と配色方法等を学び、センスだけに頼らない基盤をつくり、自分の作品に適用できるようになることが目的である。現場で表現・演出ができるようになることが最終目標である。											
授業方法											
オンラインまたは教室にて授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具・199a新配色カラーカード・スティックのり・はさみ・ノート・A4スケッチブック											
回数	授業計画										
第1回	色で自己紹介 各色からのイメージ										
第2回	色はどのようにして作られているのか										
第3回	色のもつ性格色相・明度・彩度など										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
美術基礎1B	
第4回	色の不思議
第5回	対比などカラーカードワーク開始PCCSについて
第6回	色はなぜ見えるのか混色について
第7回	基本の配色① 色相から考える
第8回	基本の配色② 色相から考える
第9回	基本の配色③ トーンから考える
第10回	基本の配色④ トーンから考える
第11回	応用の配色① アクセントカラーなど
第12回	応用の配色② グラデーションカラーなど
第13回	応用の配色③ ナチュラルハーモニーなど
第14回	応用の配色④ビコロールなど
第15回	日本の伝統色天然色材