

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
美術基礎 3B											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選2	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山下恵			実務 経験	有	職種	美容師、スタイリスト、カラリスト				
授業概要											
この科目は、色彩検定3級取得につなげるスキルを習得し、色彩演習を通して色彩論を学びながら社会と個のしくみも学んでいくことがねらいである。											
到達目標											
色彩の基礎知識と配色方法等を学び、センスだけに頼らない基盤をつくり、自分の作品に適用できるようになることが目的である。現場で表現・演出ができるようになることが最終目標である。											
授業方法											
オンラインまたは教室にて授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具・199a新配色カラーカード・スティックのり・はさみ・ノート・A4スケッチブック											
回数	授業計画										
第1回	前期内容の復習とワーク①										
第2回	前期内容の復習とワーク②										
第3回	秩序による配色①										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
美術基礎 3B	
第4回	秩序による配色②
第5回	インテリアと色彩①
第6回	インテリアと色彩②
第7回	インテリアと色彩③
第8回	ファッションと色彩①5パターン
第9回	ファッションと色彩②5パターン
第10回	ファッションと色彩③5パターン
第11回	ファッションと色彩④5パターン
第12回	ファッションの構成要素①色・柄・形・素材
第13回	ファッションの構成要素②色・柄・形・素材
第14回	ファッションの構成要素③色・柄・形・素材
第15回	ファッションの構成要素④色・柄・形・素材